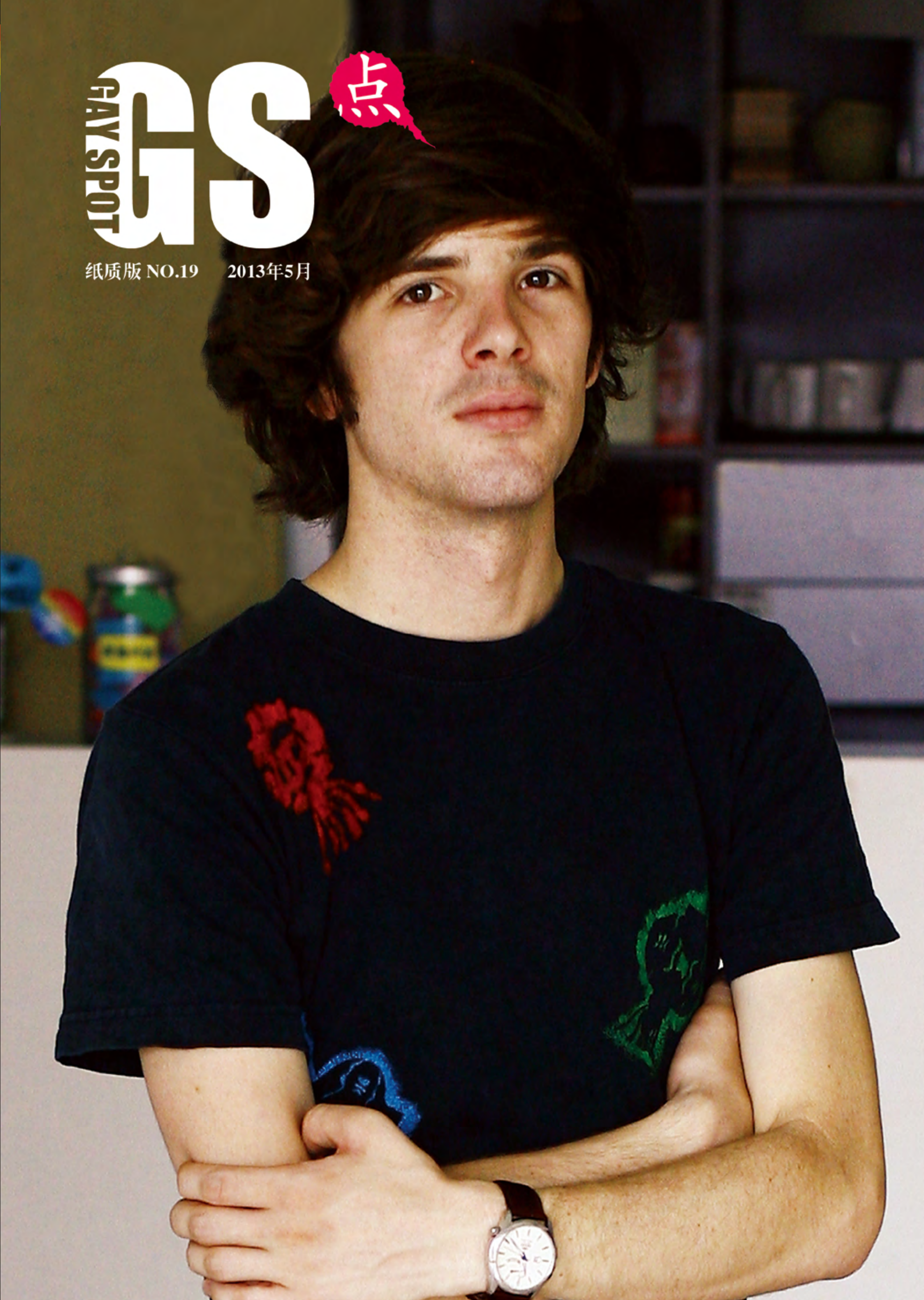

GS
GAY SPOT
点
纸质版 NO.19
2013年5月

欢度六.一

文/小径　拍摄/哲学　模特/丹丹

童真是啥？我觉得就是玩儿，极傻极傻地玩，玩得极傻极傻！

童真不同于青春，青春太沉重，而童真却是无意识的，轻飘飘的，我们每天都能肆意地飘在云端，过着比学生时代更加与神比邻的日子。童真只存在于那美好的，我们称之为童年的地方。那个地方里，没有成熟稳重，也没有罗曼蒂司，有数不尽的屁股上的伤痛，有数不尽的咧着嘴大笑，有数不尽的哈喇子，更有数不尽的好吃的、新奇的、别人有我没有的、以及我喜欢，可老爸老妈不愿意给我买的……

《点Gayspot》2013Summer，我们携手众位同志模特、摄影师、化妆师为大家打造一组唤醒童真的大片，希望大家能够在这几张精彩的摄影作品中，找到自己的童年，跟童年的自己说一说心底的话。



我们不卖皮，不卖肉

一本优秀的同志杂志应该是怎样的？我坚信这个问题没有多少人想过，甚至是那些从事过同志媒体工作的人们。张海鹏说：读者读一本了不起的杂志，会读到一个深刻的世界，智识会被激发，趣味会被满足，内心里会感到享受、信赖、温暖，他会想，要是没这本杂志，吾谁与归！

智识的启迪与趣味的满足是杂志内容的两个重要维度。以启迪智识为目标，能够培养一个有思维欲望的编辑团队和一批有独立思考能力的读者群体。编辑团队是杂志的生命中枢，而读者基础便是杂志的外在生存环境，二者缺一不可。因此，启迪智识是杂志最为关键的任务。而满足趣味，则可视为杂志为读者精心准备的餐后甜点，制作甜点的功力如何体现了杂志编辑们的品味高低；读者们稀罕什么样的甜点，则体现了读者们的品味如何，取向如何。这是一个残酷的道理。一本杂志的成功，在于自身的价值取向和水准与社会大众基本相符，因而产生了精神供求上的双赢效应。但一本杂志是否伟大，则取决在其自身伟大的价值取向和水准是否能找到一个与之匹配的的伟大社会。可以说，衡量成功可以只有一个维度——趣味，但衡量伟大就必须同时具备两个——智识和趣味。成功可以是浅的，而伟大就必须是深的，正如前文所述：一个了不起的杂志里，存在一个深刻的世界。

我们无法做到伟大，但我们有一颗希望如此的心。

有人建议我，杂志可以拍热辣的照片，登征友广告。对此，我一概婉拒。想看热辣的照片，网上有，想登征友信息，App也多的是。杂志应该关注和展现的，是一个更加深厚的思考空间和主题，这空间能够涵盖读者所想，这个主题能够启蒙世人所思。思考是个矛盾的东西。思考是软弱的，它最令人悲哀的地方，在于思考之后，大部分人依旧停在原地，无法突破。但有一点，社会是在人类意识的广泛推动下，被迫前进的。就像这个世上本没有路，人走多了，便有了路。所以思考不可少。

和友人讨论中国同志婚姻合法化，皆认为前路迢迢，艰险漫漫，便问：为何还要苦苦思考与挣扎？为何还要搞什么同志社群？为何不在酒吧里欢快地度过一个又一个夜晚？沉思，又答：不要走得太远，就忘了自己的初衷，我们还尊重自己，我们还没有忘记身体里那颗还砰砰跳、追求“爱”的心。

我一直以为陆步轩是值得尊敬的，一边饱读诗书，一边当屠夫杀猪卖猪肉。在他面前，我们唯有无能，我们的杂志做不到一边卖肉，一边探析同志心灵。或许将来有一天，我们有能力达到这一高度，但现在，我们不卖皮，不卖肉，只用踏踏实实的文字，启蒙那片在你心底深处尘封已久、你却未曾洞悉的智识世界。

执行主编 小径 Path Wang
Path_wang30@163.com

皱起眉头，与吾共思

数月前，一个朋友告诉我他在为一本杂志工作，是关于我们这个群体的杂志。当时我很疑惑：“我们还有杂志？”一段时间后，当他将这几个月的心血交付给我时，我便心悦诚服地为他，也为这本寄予了爱与希望的杂志而鼓掌。

《点》杂志定位明确，栏目新颖，内容深入，兼具时尚性与大众性，杂志还有许多其他令人欣喜与感动的地方，此处不一一列举。正因这本杂志值得一读，所以我书写本文，分享一些自己的疑问和见解。

《点》是一本介绍同志群体生活与文化的杂志，从性质上看，它倡导公益，而从内容上看，它崇尚精英主义。18世纪初，启蒙运动的开展带动了世界近代杂志业的崛起。当知识分子希望通过周期性出版物来展现自己的理念时，他们选择了杂志，于是杂志作为传递社会改良人士先进思想的平台，便逐渐具备了精英主义的血统，其中著名的杂志有《爱丁堡评论》、《旁观者》等。

一本杂志是要有灵魂的，灵魂来源于杂志自身的魅力与品格。毫无疑问，《点》有着自己独到的个性与见解，在内容的把控方面也有着很好的尺度，但是这样一本杂志的受众面、影响力究竟有多少呢？坦率地说，在朋友进入贵杂志社之前，我本人，包括身边的许多同志朋友，对《点》都是一无所知的，更不用说大多数异性恋群体对其的认知了。因此，我想如何让一本好杂志得到更广泛地传播与推广，而不仅仅局限于小部分的人群之中，应该是《点》接下来思考的问题。

当商业化浪潮猛烈冲击传媒领域的今天，保持独立姿态的杂志越来越少，但不可否认的是，杂志与公共领域互动的传统仍然延续。作为独立于国家和市场之外的一个利益调节和政治调节空间，公共领域由私人集合而成，它以公众舆论的形式出现，监督公共权力的政治，保护民众社会的集体利益，然而在这一过程中，我们的《点》充当了什么样的角色呢？是否在推进同志权利合法化，让更多的人了解同志、理解同志、支持同志上尽了自己最大的力量呢？而这一切又是与《点》的传播力与影响力息息相关的。

最后，衷心祝愿《点》杂志蒸蒸日上，也希望会有越来越多带着彩虹微笑的人了解《点》，爱上《点》。

Ethan LEE 北京

冯唐赞某杂志：时代变了，有些好杂志的核心要素却一点没变：一个有立场又有胸怀的主编；几个有好奇又有文字的记者/编辑，能看到月亮背面，能不用惊叹号；这几个人愿意泡在一起YY，一起赶稿，一起问：“人是个什么东西啊？”《点》杂志就是要做这样的杂志，现在还不是，但将来一定是。

当下的中国同志领域整体是松软的，因为相对于过紧的束缚来说，内在的松软可以让人活得更加幸福，不那么累。Ethan说得对，《点》杂志的受众还很窄小，但我们不急于扩大，也无法快速扩大。因为杂志与受众是关联的，光有杂志的高谈阔论，没有觉醒的读者不行；只有心急如焚的读者，没有愿意辛勤耕耘的杂志也不行。作为杂志，我们愿意用汗水和不计其数的字码来推动同志事业向前发展，但我们也希望有更多的朋友，能够像Ethan那样，皱起眉头，与吾共思。



CONTENTS 目录



GAY SPOT GS
CHINESE GAY STORY
记录中国同志生活
纸质版 第19期 No.19
2013年05月 May 2013



Magazine Consultant 杂志顾问 赵珂 Luke Zhao
President 社长 小生 Sean Nie
Editorial Director 执行主编 小径 Path Wang
Art Director 美术总监 小冬 Xiao Dong
Art Editor 美术编辑 张鸣昊 Zhang Minghao
Illustration 插画 杨绎亮 Yang Yiliang
Proofreading 校对 李华 Li Hua

点点推荐 Selected News
Editor 编辑 海蜻蜓Ting Ting

看见 Insight
Writer供稿 阿强A Qiang

看见 Listen
Writer供稿 肖宇 Xiao Yu
轩妈妈 Mum Xuan

专题 Feature
Editor 编辑 海蜻蜓 Ting Ting
Writer供稿 Alessandro
棒棒 Bang Bang
小浩 Xiao Hao
小生 Sean Nie
列国同仁 Lie Guotongren

摄影 Photography
Photographer 摄影 哲学 Zhe Xue
Model 模特 永垂不朽 Yong Chuibuxiu
马姐 Sister Ma
丹丹 Dan Dan
娇娇 Jiao Jiao
晓斌 Ansonho
张士霄 Zhang Shixiao

文化艺术 Culture & Arts
Writer 供稿 杨之清涛 Yang Zhiqingtao
饼干 Bing Gan

人物 Out
Writer 供稿 小径 Path Wang

脚步 Footprints
Writer 供稿 饼干 Bing Gan

关注艾滋 AIDS And Us
Writer 供稿 赵珂 Luke Zhao

生活方式 Life Style
Writer 供稿 Ansonho
那那奇 Nanaki

专栏 Column
Writer 供稿 Ansonho
曾子 Zeng Zi
墓草 Mucao

PR Director 公关总监 范坡坡 Fan Popo

Adv. Contact 广告总监 柳俊 Liu Jun
Tel 电话 13801117870
QQ 963815993

Email 杂志邮箱 gayspot@163.com
（接受投稿、志愿者报名）

Weibo 杂志微博 @GaySpot点杂志
Wechat 杂志微信 gayspot

Published Date 发行日期 2013.5.27

Published Date 发行期数 2013年第2期 总19期
2013No.2 Total Issue No.19

Special Thanks To 特别鸣谢 Remy Cristini
赵璐Zhao Lu
雪莉Xue Li
荷兰驻华使馆 Embassy of the Kingdom of the Netherlands

扫描关注点杂志微博
扫描关注点杂志微信

公益读物 免费阅读 欢迎捐助

点点推荐

编辑/海蜻蜓

《时代》在变，我们岂敢不变！



美国最高法院于3月27日结束了挑战反同性婚姻法律诉讼案的历史性辩论，尽管尚未作出最终裁决，但美国《时代》(Time)杂志已率先刊出同性恋伴侣深情接吻的封面，标题为："同性婚姻已经获胜。" 对此，点点君想说的是：《Time》在变，我们岂敢不变！



被“和谐”的身影，冰岛女总理夫人

冰岛女总理西于尔扎多蒂携妻子莱奥斯多提尔于2013年4月间访华，这对同志伉俪是冰岛同志婚姻法案法于2010年6月签署生效后，首对结婚的冰岛同性伴侣。虽然总理此行在中国网络上受尽关注，但是中国主流媒体在报道时，却完全忽略了这位美丽的冰岛第一夫人。对此，点点君想问咱们最近红遍全球的天朝第一夫人，您怎么看？

跑步走，同性婚姻合法化进程在全球加速



2013年4至5月，乌拉圭、新西兰、法国相继通过同性婚姻法案，使全球认可同性婚姻的国家增加到14个。美国的明尼苏达州、罗德岛州和特拉华州也在三周之内相继通过同性婚姻法案，使美国认可同性婚姻法案的州达到了12个。同性婚姻合法化进程正在全球加速，是坐等还是争取，取决于我们每一个人。



最炫东北风 第三届东北同性恋文化节开幕

5月12日，第三届东北同性恋文化节在长春开幕。开幕式由东北地区同志口述历史分享会、东北LGBT历史回顾论坛、同志友好人士颁奖等环节共同组成，其中以压轴的第三届东北跨性别选美大赛最为火爆。文化节将持续两个月，了解更多文化节的资讯，请关注微博@中国东北同性恋文化节。点点君想说，东北的姐妹们真是杠杠的！

高学历更保守 国企压力大

5月17日，爱白发布首份《中国性少数群体（LGBT）职场环境在线调查报告》。结果显示，大多数性少数者在职场选择隐瞒自己的性倾向，职场上对性少数群体的取笑与侮辱也屡见不鲜。大城市更宽松、学历越高越不愿公开、国企更不友善、男性职场压力更大、双性恋更不愿公开，是本次调查发现的五大特点。



“做个好男人，成为你的妻子、你的男友、或你的伴侣的好丈夫。”

这是美国总统奥巴马于5月19日在Morehouse男子学院的毕业典礼上，向全是男生的大学毕业生们发表演讲时谈到对学生们的期望时说的话。点点君十分欣赏奥巴马的此番演讲，希望早日可以成为男友的好丈夫，赶快赐点点君一个男友吧。



桃花开运，蛇精走红！



点杂志新刊派对向来创意百出。上期的“桃花开运派对”就吸引了一大批想交桃花运的忠粉。点点君忘了“菊花爆，桃花开”等各种变态游戏是哪位志愿者想出来的，只记得每一位参与者脸上灿若桃花的笑容。以青蛇白蛇造型出场的两位主持人一炮走红，本期新刊派对，他们将以葫芦娃中的蛇精姐妹形象再次登场。赶快关注点杂志微博吧，点点君会第一时间与大家分享活动照片和花絮。

采访和写作培训班，点点君在北京等你！

经验丰富的记者、作家和同志活动家作为老师，为你提供为期6天的采访和写作技能培训，优秀文章将通过点杂志及合作媒体发表。2013年7月，点杂志将在北京举办“性少数群体采访和写作暑期培训班”。培训免费，名额仅有20个，6月15日报名截止，赶快扫下方的二维码或通过点杂志微博报名吧，点点君在北京等你哟！



性少数群体 采访与写作 暑期培训班

·2013年7月中旬 北京·

从隐秘到公开

——中国同志走入公共空间

文／阿强

中国的同性恋者在经历了“去罪化”、“非病化”之后，年轻一代同性恋者不再被动躲避，开始走进公共空间，主动与公众交流。



在过去的几天，国内多个城市的同性恋者利用“5.17国际不再恐同日（IDAHO）”的机会走上街头，向公众倡导反歧视。在长沙，来自14个省市的100余位同性恋者参加了当地的街头活动，“我同志，我骄傲”，“撑同志，反歧视”的口号响彻湘江边。中国的同性恋者在经历了“去罪化”、“非病化”之后，年轻一代同性恋者不再被动躲避，开始走进公共空间，主动与公众交流。

流氓罪时代：身份曝光会被送进牢房

1997年之前，中国的同性恋者很可能因为同性恋身份或行为曝光，而被以“流氓罪”判刑，老一代同性恋者需要小心翼翼地保护自己，相互之间的交往多隐于地下，“像特工一样，甚至还有接头暗号”。很长一段时间，“流氓罪”就像悬在同性恋群体头上的“达摩之剑”，让同性恋者时刻充满恐惧。

这种恐惧常常变为现实。

笔者最近收到湖南一位81岁李姓老人的来信。信中说，他曾因与一名男子有同性恋情，1969年被人举报后，被认定为“鸡奸罪”，判处有期徒刑二年，并被当时的革委会处以“开除党籍、开除工职”判决书将当事人描述为“由于资产阶级的卑鄙下流，恶心不改，堕落甚极，严重破坏了社会主义道德风尚”。这份判决书，伴随老人一生，也改变了老人的一生，工作和待遇都大受影响。

在北京，一位叫“老巴黎”的同性恋者，大学毕业后担任公职，在70年代和1982年，两次因同性恋事实被判刑，至今风烛残年，没有退休金，生活困顿。在那个整齐划一的时代，同性恋除了会被判刑，还要面对熟人社会的指指点点，甚至侮辱，大家都依赖体制，绝大多数同性恋者为了生存，只得走进异性婚姻，伪装成异性恋者。而同性恋在公众心目中的印象是罪犯，是“流氓、鸡奸犯”。直到1997年，新修改的《刑法》将“流氓罪”去除，很多同性恋才算松了一口气。

言者阿强：阿强，现中国著名同志公益倡导者。他在微博上这样描述自己：挖过地、砌过墙、搬过砖、上过梁，集农民工、缫丝男工、家庭煮夫、夫男主任、山寨记者于一身。

疾病时代：同性恋会被送去治疗

在中国，同性相恋很长一段时间被当成精神疾病。直到2001年4月，《第三版精神障碍分类与诊断标准》，才将“自我和谐”型的同性恋去除。笔者老家一位女邻居，结婚后不愿与丈夫同床，在床的中间放置木板隔开，回到娘家跟家人说后，被父亲暴打，后被送往精神病院治疗一年。

而另一位河北的同性恋者，跟父母出柜后，被送往精神病院治疗四年，一位健康的年青人被治疗成了病人，药物的后遗症，让他生活难以自理，时常感到头痛欲裂。还有很多同性恋者不敢告诉家人，自己偷偷的在手上戴着橡皮筋，当对同性有冲动和幻想时，就拉长橡皮筋弹自己几下，让疼痛占胜欲念。甚至有人买来氨水，每当想同性时，就打开来闻一闻，让恶臭的气味驱散对同性的向往。这些“治疗”当然并不能起作用，更多的民间“偏方”浮出水面，有人被要求“加强自律”，有的求助巫婆神汉或烧香拜佛。除了被外界当成病人，很多同性恋者自己也把自己当病人，渴望改变。人们提起同性恋时，常加上“患者”二字。

同样是2001年，湖南卫视《有话好好说》栏目，因做了一期“走近同性恋”的节目，编导和主持人均“被下课”。很长一段时间，在公众媒体上，同性恋从不能以正面形象出现，涉及同性恋的电影也被原广电总局禁止在公共影院中播放。

现在，我同志我骄傲

直到2004年，政府才第一次公开承认，中国有500—1000万男同性恋者。在这之后，同性恋在中国的活跃程度显著增强，媒体对同性恋的报道大幅增多，也更为客观。

伴随互联网成长的新一代年轻同志，很容易获得同性恋信息，自我认同更快，纠结更少，也很难



感受到老一代同志在“流氓罪”时期的恐惧，以及在“精神病”时期的被歧视。除了信息化带来的影响之外，年轻一代同志不必人人依靠体制，个体生存的空间拓宽，老一代同志担心被单位开除丢饭碗而瞻前顾后，很多年轻人则“大不了换个单位”。

与老一代同志很多人走进异性婚姻，过着实质上的异性恋生活不同，年轻一代同志，很多根本就没打算结婚，顾虑较少，而城市化的进程，帮助很多人远离故乡，在陌生的城市里，人际关系疏离，自由度更大，与陌生人出柜也相对容易。一些同性恋者开始跟家人、朋友和同事公开身份，与同性伴侣同居，甚至共同置业。

另外，同性恋机构最近几年大量成立，很多人开始成为职业的同志活动家，他们的职责就是推动同志权益，而提高社会可见度是同志争取权益的重要一环，因此，大量的同志活动开始进入公共空间。

而西方的同性恋运动，经过几十年的努力，开始进入收获期，代表同性恋平等权益的同性婚姻在多个国家合法化，国际同性恋运动所取得的进步，同样影响着中国，中外互动频繁。中国的同志活动家开始利用现代公益的手法，频频制造话题，通过媒体发声，让同性恋群体的声音更响亮。

5月17日长沙的同志游行中，一位中年路人问一位参与者：“你们这是干什么？”

“反对歧视同性恋！”

“难道你不怕别人以为你是同性恋吗？”中年人问。

“有什么好怕的，我本来就是同性恋啊！”

致“5.17世界不再恐同日”：

我的梦想，不再“另类”

文/肖宇

编者：肖宇的心中，始终怀有一份希望，让生命在曾经被遗落的地方再次成长、开花、结果。

面对《新华每日电讯》“草根说梦”的主题征稿启示，我陷入了长久的徘徊。

我想说出我心中的梦想。但那原本“另类”的梦想，究竟有多少读者能够心领神会？有多少编辑能够勇敢发表？

不。面对5月17日（世界不再恐同日）的来临，回首那些曾经的精神苦痛、自我懵懂与自我救赎，我——中国几千万“同志”同胞中的一员，还是要大胆说出我们的草根梦想！

我是一个被“同志恐惧症”整整困扰了大半生的中年人。上世纪80年代，我曾经是一个品学兼优的好学生。酷爱朗诵、写作的我曾经被省直两家单位看中：大学讲师、电台记者的聘书已经到手。但愁肠百结的我却举步为艰！说来，大家一定觉得可笑之极：因为害怕大城市的人们发现我的心中“秘密”或惧怕难以融入“大城市”的“正规”与“常态”生活，所以懵懵懂懂的我不敢留在省会谋求发展，而宁愿蜗居乡下，固守在信息闭塞、眼界不甚开化的偏僻乡野，“以其昏昏，使其昭昭”。多年后，有许多大学同学十分不解，追问当年“呆傻”的我：你究竟在躲避什么？有什么事情见不得人？为什么你会自甘走下坡？可惜那份机遇与才情！

其实，很简单：因为从中学时代起我就暗暗发现了我心灵深处的秘密或者说是：“异常心理”——对异性无甚感觉。而对身边的同性兄弟却情有独钟、爱恋不已。今天，40岁以上的中年人大概有记忆：80年代（及以前）的教科书、医学书刊甚至专家学者都会给“同性恋”下过如下的注解：“精神变态、性心理异常。常规治疗方法有：系统脱敏心理疗法、厌恶疗法等……”。大学时代的我像疯子一般苦苦寻觅着科学“答案”。我几乎跑遍了省会所有的书店、大学图书馆，查阅了能查到的所有医学书籍，其答案自然是无一例外即“变态，需治疗”。为此，我背负着沉重的“精神枷锁”，神情恍惚，度日如年。我尝试着用好心医生教给我的“治疗”方法：“奖惩疗法”（手腕上偷偷带上橡皮圈，一旦发现自己想“同性”、多看了“帅哥”几眼，就用力抻长皮圈然后松手，让皮圈狠狠惩罚自己“肮脏”的灵魂！如果对异性有几分好感，就买几块糖果来“奖励”自己的“回归正常”。）漫漫长夜里，我常常自己跑到校园外的荒野里，跪在皎洁而凄苦的月光下，对着上苍自责、愧疚甚至煽自己耳光（惩罚方法之一），苦苦追问：是什么造恶使自己“精神变态”？在同学们在忙着谈婚论嫁“找对象”的分分秒秒，我都在想些什么？

记得是在1993年初夏，被逼入“围城”的我早已心身憔悴，不到30岁的我在街上居然有孩子喊我“爷爷”。一次日常工作中，为领导整理房间时一次偶遇使我的眼前为之一亮：《书摘》杂志中的王小波《他们的世界》摘录版！我偷偷拿来，发疯似地读，一边读一边流泪！原来世界上不止我一个这样的“另类”，还有专门研究此问题的专家学者……我的心豁然开朗，我的视野从此不再狭窄，阻挠我生命光彩的原来就是这么简单的一层“窗纸”：世界原来如此豁达、宽容，有我们的一席容身之地。

但愿世界不再“恐同”！

2008 年北京奥运前夕，当我在中国社科院的办公大楼上见到久仰的李银河老师并深深鞠了一躬！感激她的著述影响我、甚至挽救了我的后半生！泪流满面的我对她说：我等人群，做梦也没想到会有“不再恐同”这一天！

其实，从那个封闭年代过来的“草根同志”的我们，梦想再简单不过：不敢奢望“同性婚姻法”出台，只希望有朝一日社会大众不再用“另类”的眼光审视我们。只希望有那么一天，当懵懂的少年发现自己“性取向”与众不同时，能够不再恐慌，在师长及书籍的释疑之下，能很快“放下思想包袱”，快乐自然地面对生活，非似当年，痛不欲生、无端地自我绞杀了人生的梦想！

这便是我的梦想。

仅此而已。

言者肖宇： 肖宇，主要著述：《同志日记》、《健康同志100问》台湾万友出版社



我对同性婚姻的看法

文/轩妈妈

我是一位同性恋孩子的母亲，知道自己的孩子是同性恋时，因为不了解什么是同性恋，我内心的挣扎、痛苦和迷茫是没人可以体会的。随后的一年多，我查看了大量关于同性恋的书籍、资料，最终选择接受自己的孩子，并成为中国同性恋亲友会的一名志愿者。

我知道，在我国，有大多数同性恋孩子的父母还在纠结于自己孩子是同性恋，所以我想谈谈对同性恋孩子出柜和同性婚姻的看法。

在我做同性恋亲友会志愿者的工作后，接听了一年多的同志亲友热线，打进热线最多的话题还是出柜和走进异性婚姻的痛苦。很多同性恋者因为自我认同差，害怕父母不接受而不敢出柜，最终走进异性婚姻，婚后和“同妻”、“同夫”没有感情，又不敢找固定的同性伴侣。

有一位江苏的孩子说：“结婚前害怕白天，因为到了夜晚，回到自己的小屋，可以摘下面具做真实的自我。结婚后害怕夜晚，因为害怕面对自己的妻子”甚至有结婚7年、14年的“直同”夫妻，妻子还是处女。电话里，孩子们的哭声让我心痛。

因为这个社会的歧视，很多同志逼不得已选择和异性结婚，造成了一个又一个的“同妻”、“同夫”。现在有很多同志勇敢的站出来呼吁中国同性婚姻合法化，这是一种权利的诉求！异性恋有权利结婚，同性恋也是国家的公民，也应该有结婚的权利！作为一名同志的母亲，我十分支持同性婚姻合法化。

我呼吁更多的同性恋孩子们和家长们站出来表达自己的诉求，要知道，只有我们自己知道自己想要的幸福是什么，不要让无关紧要的因素影响自己的人生，别人也许会说闲话，但其实你结婚与否，对别人不会有太大的影响。如果每个同性恋者都隐藏性倾向找异性结婚，那么同性恋群体的生存现状就不会取得任何进步。

另外，我也想对那些不理解不支持同性婚姻的异性恋说，我们争取同性婚姻合法，异性恋群体也将同样受益。如果你明白了支持同性婚姻合法也就不会导致你自己的子女或者兄弟姐妹成为“同妻”、“同夫”时，我相信你就不会再反对了。



言者轩妈妈：轩妈妈，2010年自拍视频公开支持自己的同性恋儿子，进而支持同性恋群体，办微博，设信箱，2012起担任同性恋亲友会福建召集人，并参与热线工作。



编辑/海蜻蜓　插画/小冬

身边越来越多的朋友离开了北京，或者正在讨论离开北京。以点杂志为例，今年就陆续有四位编辑离开了北京，去其他城市发展。即使“逃离北上广”是当下社会的普遍现象，北京对于很多同志来说，毕竟有着独特的吸引力，比如：更加开放和包容的社会氛围，更加自由和时尚的生活方式，更加前卫而浓厚的文化艺术气氛，更加丰富多彩的同志社群活动，更加独立而免于打扰的社会关系等等。然而，在高房价、高压力、高污染的现实面前，这些吸引力还能起多大作用？每个人用自己的选择给出了答案。

迁徙自由本是人的基本权利，选择在哪个地方生活，说到底是基于对一个地方生活性价比的综合考量。本期专题，我们为大家带来几个关于迁徙的真实故事，他们对于生活的选择并不一定具有代表性，因为每个人的选择都是独一无二的，但或许你可以从他们的故事中有所感悟。在专题的结尾，我们为大家呈现的是一个90后作家对于“理想Gay都”天马行空的想象。因为即使现实再残酷，我们也不应该放弃对美好的想象。

祝愿，不管你要去哪里，总有人想要和你在一起。



奋不顾身

文/棒棒

有空出来吃个饭，这很可能是在北京的最后一次见面。去年底开始打算走。一开始有原因，现在跟那个导火索一点关系也没了，单纯因为在重庆买了房。对，就这么简单。

四年前我来北京也是什么理由都没有，想来就来了，没对象没工作没房子，租房都是朋友帮忙搞定的。来之前酝酿了大半年，还犹豫了一下到底去北京、上海、广州还是重庆。后来选了北京是因为这边朋友多，好多人误以为我有了北京对象——我像是那种好男人吗？这次没考虑多久，决定了就做了，反正没别的选择。

还没交房，装修好了可以来玩，比不上四星五星酒店，起码也值个三星，你在我家约炮我都不介意，还免费送油套。先排队拿个号，我的生意很火的。虽然我觉得“以后去重庆找你玩”这句跟“我再讲两句就散会”一样假，但你说了，我就当真了。

不结婚。大多数人都问这个，可见同志非同志面临的内忧外患多一致。结婚生子的问题，在外在家都要面对，不彻底解决，面对一次跟面对十次差别不大，无非是烦和比较烦的区别。最好的和最坏的结果都是结婚，跟男的结属前者，跟女的结属后者。很多家庭的问题重点不在结婚，在要小孩，我家就是。

找男朋友的事不说了。都说重庆同志比北京多，只当是传说，可选择的不见得就比北京多。我对恋爱交往兴趣很大，但对具体的人类兴趣越来越小，无奈大于热爱。可惜我的爱好对象只是人类，要不然跟阿猫阿狗花花草草谈恋爱省事多了。朋友跟我说这边的男同都很傲娇、拽，一不满意就没耐心聊了，圈圈们都有颗被包养的公主心，棍棍们也越来越多人想找个有钱的，比买彩票中大奖还容易。

就跟房子过，把它当男朋友没什么不好啊。花了大几十万，它不会背叛，不会耍脾气乱折腾，付出就有回报，我对它好它就对我好，比很多人靠谱。没什么精力去认识陌生人了，一遍遍重复聊同样的话，回答同样的问题，很多人一边找真爱一边跟每个菜约炮，有了男朋友照约不误的也大有人在，我没有火眼金睛，看不出谁合适我。

这几年没找过对象，把钱存下来了。我对吃的穿的都不讲究，多花在请朋友吃饭上。不花则已，一花就花光了，连装修的钱都要慢慢凑。还没想好装什么风格。装好了自己住，爸妈在老家挣钱，不会跟我一块过。一个人没什么牵绊，所以能说走就走，要是有男朋友就不会这么轻松。

北京的朋友关系是很可惜，带不走没办法。当时从杭州去北京也舍了一些朋友，这几年都没回去看过。所以也觉得以后不会轻易到北京了。

我在北京也没见你约过我，都是我找你聊天，就跟我在重庆你在北京一样，所以也不用感慨离得远了。很多人就是这样，在一个城市就以为还有很多见面的时间，最后发现直到临走前也没见过几次，送别倒成了唯一一次见面。

微博上那些草根大号都发过一个段子，大意是人生起码要有两次奋不顾身，一次是为了爱情，一次是为了旅行。你看，我也算奋不顾身过了，甭管是为了什么。



我们一起去青岛

文/Adrain

有人说，爱上一座城市无非有两种理由，要么是这座城市有你爱的人，要么是你把你的青春给了这座城市。青岛于我，便是那座珍藏了我最宝贵四年青春的城市。大学毕业那年，一个人毅然决然地离开青岛来到北京，本以为会像淡忘家乡一样淡忘这座城市，而五年一晃过去，不但没有忘却，却越发地想念了。我本是个极度讨厌下雨的人，可是在北京却常常渴望下雨，渴望那种连绵不断的细雨，仅仅是因为雨天潮湿的空气总能让我有种站在青岛潮湿的海风中的感觉。

在北京工作学习了五年，这期间常常觉得受够了，受够了北京疯狂的地铁，疯狂的房价，疯狂的空气，疯狂的节奏，但却始终无法下决心离开。

今年四月，终于如愿以偿带着男友回了一趟青岛，带他走遍了每一条我所熟悉的街道小巷，那种感觉，就像回到了家。四月的青岛天气依旧寒冷，海风凌冽，而站在海风中面朝大海的时候，我却有种无以言表的安定感和归属感，也就是在那一刻，我知道，是时候回来了。

在外漂泊了太久，经历了太多，现在的我，只想停下来，好好建立一个家，而我知道，家的方向就在那座熟悉的海滨小城。虽然我知道，带着男友再次回到青岛重新开始，并不意味着生活就此变得轻松简单了，但至少我很清楚这一次我们为什么而回来，又将为了什么而奋斗，有了明确的目标，困难似乎就变得渺小了许多。

合适的味道

文/苏拉尔

从北京回到家乡的第39个凌晨，我将Andrea Bocelli于2006年录制的专辑《Amore》中的第二首抒情歌曲《Besame Mucho》回荡在整个房间，这终究是一首让人从听觉延展到嗅觉的歌曲。昏黄的灯光望去，封面上的Bocelli留着标志性的胡须，饱含深情的微笑将这个意大利托斯卡纳男人迷人的味道弥散。

《Amore》是2012年初，我在三里屯酒吧街无意间淘到的。那家店铺很逼仄，20平米不到的空间，局促地拥挤着数以千计的CD，电影、音乐、录影带、影视剧，样式繁杂，品类多样，就像上世纪80年代老胡同里的大杂院，不规矩，却充斥着一种味道。大概，到店里的人都是为了那种味道吧。

“你身上淡淡的体香，总是让人陶醉！”曾经和人拥抱的时候，听到过这样的耳语，这种骗人上床的伎俩对方可能用了很多次，但第一次听到，怎么样都会受宠若惊。北京的味道有很多种，有些味道却让人“受宠若惊 ”。

初到北京上学感受到的第一种味道是无处可藏的干燥和浑浊，这对于一个南方人来说，多少是残酷的。那时候人们对美国驻华大使馆定期公布PM2.5值，这一“干涉内政”的行为抨击不已，但随着媒体的扩大宣传，我发现自己的口罩每月换洗的频率越来越高，走在三环边上总能闻到刺鼻的硫酸味，当贵妇犬出门装贵妇戴口罩了，我觉着事态严重了。

开始工作的一段时间，我一度要横穿北京的南北五环，深刻体会到北京另一种味道——忙碌。我每天早上6点起床，从学校出发，换乘两次公交三次地铁，足足花费四个小时在路上奔波。如果说工作中的忙碌是主动意愿，那么，耽误在交通上的忙碌就是被动强奸。北京的交通越来越便利，可是，蜂拥而至的人群越来越忙碌。那么多忙碌的人为了梦想甘愿被强奸，这是需要多大的勇气。

和很多文艺青年一样，我会每周关注豆瓣上最新的线下活动。单向街的活动预告、麻雀瓦舍最新演出信息、798人文艺术展、各大音乐节弹唱会……偶尔，我也会穿上紧身提臀小蓝裤，在三里屯看一个小受受和她的好姐妹身背少女系豹纹包，指着肌肉男的胸前说“好大，好大”……突然间要舍弃这些熟悉的生活味道，选择另一种未知的味道去体验，我的好奇感竟远远大于失落感。



虽然，从大城市回归到小城市生活状态发生了很大改变；虽然，小城市的同志活动稀少如柏林电影节入围的中国影片的数量；虽然，去电影院看《被解救的姜戈》被告知根本不会上映。但是，一闻到家人烹饪散发的香喷喷的味道，就难以掩饰心中的满足感。

清晨，伴随空气中夹杂的泥土味，发现自己现在每月花500块钱的生活，竟比在北京每月花3000块钱的生活更有质感。家的味道，才是自己真正需要的味道。就像自己现在正在着手进行的自主品牌淘宝店“你好色彩生活馆”所主张的服务信条——让“你好色彩生活馆”成为一类人的生活方式。那些追求梦想的人，在行动前，最好先找到适合自己生活方式的味道。

Andrea Bocelli的歌声悄无声息地将黎明唤醒。那些正在被工业化城市强奸的同志和即将被强奸的同志们，如果有一天个人意识被生活完全绑架了，请不要忘了，给自己一次选择“合适味道”的机会。

城里的月亮

文/ Alessandro



俺娘总是叮嘱我在云南要好好混，将来在那儿置一房子，他们二老也能候鸟似的年年来越冬。话虽如此，不过是要我能有个根系，别总作飘萍。萍叶之上，人生的建立总如雨露，终究太过颠摇。然而我总是漂泊的，安稳一词对我来说犹如直男，可遇而不可求，甚至遇上也不会求。《小王子》里有株草对人类曾有置评：他们没有根，活得很辛苦。根是在漂泊中长出的，然一旦长出，也就意味着漂泊的结束。

根，总得栽在哪块土壤里。栽在哪块儿呢然而？我总幻想着这么一个良址：小城市，同性家庭，老娘在侧，外绕一圈儿狐朋狗友，屋后临着自然的梳洗，门前就是便利但清洁的工业时代，有图书馆博物馆音乐厅咖啡馆一类让人酩酊的所在。众位给看看，这地儿风水如何？

大城市，大与城市是反义词啊。小城市则否，小与城市相互眷恋，而大则与城市相互攻讦，甚至仇恨。我对太大的东西都缺乏信任，比如大国形象，比如内裤广告转基因黄瓜似的那一大包，比如大革命，比如大城市北上广。这些大与天空的大是不同的，与卢浮宫的大也是不同的，大哉天空是自然的底色，大哉卢浮宫则是文明的光辉。而他们，是失去光辉的文明。失去光辉是件很折磨人的事情，天使失去头顶那圈儿天线，就是恶魔了。而有些形容词是能决定其后名词性质的，比如这个失去光辉，比如那个文明。

大城市是冷漠的，小城市是温情的。小城市继承村庄古朴的性格，出门买个鸡蛋，吃碗米线，发现忘带钱了，不急，抬头不见低头见的，改日送来便是。若是在大城市，还不给送去劳教所玩躲猫猫去啊。大城市复杂，小城市简单。复杂是皱纹，是多余的心腹，是视力的一种阻碍。简单就不，简单是近乎透明的一种特质。几乎不用安检，看一眼便知空气有无PM2.0，便知大米有没有毒，便知人心有没有暗藏杀机。几乎是美之化身的木心有言：火树银花灯火喧嚣处不必找我。树成群很美，花成群很美，人一旦成群，就找不到木心了。

人群聚处，若非是看热闹，便是为讨生活。大城市的便利和机会是小城市所不能比的，同便利和机会一起变大的还有阻塞和隔膜。他们进入你的体内，给你快感也给你痛楚。但GV演员是靠不住的，那不是真正的生活。中国城市的大是一种畸形，摊大饼、塑料花、外加一队血雨腥风的城管的原始城市审美。这些对城市不是一种建立，而是一种坍塌。大是被迫的，而非规划的。而被迫是违反本性的，人们喜欢干被迫的事儿，比如让同性恋跟直人们结婚。

把自己栽种下去的那个城市，一定不是GV演员般的北上广，而是一个平淡而安妥的男子。我熟悉他的一切，他也契合我的性格。我早上去他那儿吃一顿用火而非电煮出来的早点，晚上在开满蜀梅的河岸跟他约会，讨论今晚的月亮与昨夜哪个更大一些。哪个更大一些呢？他把今晚的月亮给掏了出来。嗯，果真是今晚的月亮更大呢，我替他脱去一角夜空。不用担心的，生活在小城市，我们享受野性时有自然遮身。

你随婚姻去往何处

文/杨子清

两个星期以后，我坐在电脑前听着Adele的《Set Fire To The Rain》想起我们一起看《泰囧》时笑得人仰马翻的情景……那是我见过她最开心的时候。

这些日子，她没有任何征兆地不回我只字信息，每一次拨通电话只能听到最后的"您拨打的电话暂时无人接听……"。

前些日子，她说家里人在逼她相亲，那时我才发现生活的辛酸已蹒跚而来。只是没想来得如此唐突，就在我和她的恋情开始萌芽的时候。她曾在一条信息里满含歉意的告诉我，在新年临近的那些天里，她并不是刻意不理我，而是在家人的威逼下去了南山相亲。后来我才知道，和她认识的短短两月里她几乎都忙于应付相亲的事。在那两个月里我和她只见过七次面，每一次都是在苍茫夜色里仓促地聚了又散。我搭乘下班高峰期的公车去城市的另一边找她，而后再搭乘十点以后的公车回家。有她在的日子，见到她就是幸福，她不在身边的时候心里也满怀着恋爱的充实。

最后一次见她依然在雾霾茫茫，零下二十度的夜晚，伴着拥挤的人潮、堵塞难前的车流，这是乌鲁木齐冬天里最平常的特写。我们曾一起答应过的未来和所有的欢声笑语，仿佛就在一夜间破碎得没了任何迹像。她告诉了我她所有相亲的经过。她无奈地讲述着，我无助地聆听着，时间变得匆忙，我们的神经似乎已苍老不堪，仿佛只剩年轻的心在低咽中跳动、喘息。

她说："我必须结婚，我不能抛家人于不顾。如果我出柜了……我妈会……她根本不会接受这个事实。"

我问："能拖么？"

她："我也想拖，但是我妈和我姨……就像她们要结婚一样着急，在一旁不停地撮合！要多来气有多来气……"她沉重地表情像是在敲击着我的心跳，苦涩的凝眉使我焦虑难安。

我长叹一口气，想到自己的未来可能比她还要不幸，但是眼下没有精力再为无法触及的未来而后怕。我们沉默着，我垂着头试图在交叉的双手间找到永远的答案。平生头一回感到自己无处可逃地无助，也是头一回在脑海里突然浮现私奔的念头。

我："我们能不能去另外一座城市？"

她："能逃避到什么时候？去哪？"

我："哪都好！只要能离开乌鲁木齐……"

她："你说得到轻巧，你以为家里人给我按揭那套房只是为了我的住房问题？他们想把我栓住！不然……早就付全款了。"

世界如此之大，有人因为饥荒和战争背井离乡，有人因为信仰四处漂泊。然而我们不因死亡和饥饿，更不为信仰，却寻不见自己该走的路。到底是没有信仰，还是该牵肠挂肚的太多……

她曾说过，愿为爱情付出所有，甚至生命；即便结了婚，也会在婚后为自由划上离婚的败笔……然后事实里，却不能在那些我为她焦虑的日子里回复只字片语。我为此该怎样理解呢？如果将来某天这如血的现实摆在我的面前，我又该如何选择呢？面对日含沧桑的父母，和相守一生的手足，是该逃避、欺骗还是表露真实的自己？一边是难以抉择的自己，一边是背叛般的亲情舍弃。但我相信，俩个人相爱一天，是一个世界存在的幸福；相爱一世，那便是永恒的幸运。也许在爱情的承诺里并没有角色和对错，只在敢不敢于行动和愿不愿承担那份责任。

她注定要走吧！数天以后我再次想起她，内心像错综复杂的迷失般的乌鲁木齐道路。怀着感激与同情发信息向她问候，愿她多保重，就像怜悯自己一样。

两个小时以后，她回复道："……对不起，我什么都说不了，做不了……"

我更加迷茫，不知道还能为她做点什么。只是告诉她："没关系，再次希望你能多多保重。这个冬天能遇见你，是我人生中美丽的事！"



有多少Gay逃到国外？

文/列国同仁



中国有不少Gay都有移民的打算，原因很简单，国外自由开放，十几个国家开放同性结婚，几十个国家允许注册关系，而这些议题在中国依旧波澜不惊，尚毫无指望可言。

留学也好，工作也罢，很难统计到底有多少Gay逃到了国外。笔者所在的荷兰地理面积跟三个北京城差不多，但却吸引了中国大批Gay的青睐。

这几年见到过一些跑到国外的Gay们在网上大秀恩爱，网友往往在流着口水羡慕嫉妒恨的同时，也都不忘调侃一下自己的苦逼生活。但是，这些逃到国外的Gay们都找到幸福了么？他们是否果真如童话中所说的那样，王子和王子从此永远幸福的在一起了么？

小甘君是来自中国西北的人高马大的爷们攻，在荷兰一所大学毕业后找到工作拿到绿卡。经常出没在阿姆斯特丹灯红酒绿中的他不乏有大批中国小受追求，但他却一个也看不上眼。“非老外不插”成为他经常挂在嘴边的人生信条，他说原因很简单，一是老外长得漂亮，二是那家伙大。

中国年轻男人是中老年老外的宠儿，在年轻老外族群中却并不那么抢手。经过一两年的寻觅，小甘终于把一位来自南欧某国的小受追到手，并逐渐淡出同志圈，过上了柴米油盐的小日子。他的故事在圈里广为流传着，无数喜欢老外的中国Gay们像被打了鸡血般大受鼓舞，但小甘和他小男友神仙眷侣式的爱情也难逃七年之痒。粗茶淡饭背后是难以填平的文化隔阂，两人开始时经常为了一些小事生气，后来他的男友染上了赌博和吸大麻的恶习，家中值钱的东西被典当一空，还背上了不少的债务。虽然每次争吵过后，小男友都发誓要痛下决心戒赌戒毒，但没过几天又偷偷跑到赌场去继续挥霍。终于有一次，小男友吸食大麻过量晕倒在卫生间里，小甘流着泪为他灌了糖水。小男友清醒过来时，看到的是提着行李包走出家门的小甘的背影，心如死灰的小甘最终选择了离婚。

两年过去了，将近四十不惑的小甘还是单身，他说上一段爱情把自己伤得太深。离开同志圈多年的他还暗嘲自己已跟不上“接客帝”时代，连求勾搭和搞暧昧的小伎俩都已钝锈，当年“非老外不插”的口头禅也变成了一句“我老了”。“我当然希望有个伴，能找到就找，找不到将来再说吧”，小甘见人都这样苦笑着说。

小裴君是来自上海一清秀小受，上得厅堂下得厨房。当年他来荷留学之前，就抱着将来一定要定居下来的决绝。毕业之后，小裴君开始打算通过和他人合伙自雇的方法申请居留，谁知居留申请遭拒，合伙人卷钱跑了。移民局的一纸驱逐信到来那天，小裴痛痛快快地大哭了一场。

小裴的房东是个快60岁的荷兰老头，他们是在一家同志酒吧内结识的。细皮嫩肉的亚洲年轻Gay是荷兰中老年男人的宠儿。老头向小裴发起强烈的爱情攻势：小裴租不到房，老头腾出卧室低价租给小裴；小裴爱好旅游，老头带着他逛遍东西南北欧；小裴追求名牌，老头就常常找借口送上lv、Gucci等大礼。小裴从不拒绝老头的好意，偶尔也和他搞搞暧昧，但却从不和他上床。当荷兰老头知道小裴绿卡申请遭拒，他慷慨提出可以假结婚，小裴欣然接受。小裴说他不爱那个老头，也不可能爱那个老头。他说感情就是一个愿打一个愿挨，名牌也好，假结婚也罢，都是老头自己乐意，没人拿着枪逼他。

几年后，在小裴换了国籍后的几个月，他和老头办了离婚手续，买房子搬了出去。小裴满怀希望地期待着他的新生活，却接到上海母亲的来电，小裴的父亲骨癌晚期，医生说最多活三个月。小裴请假回国探亲，他的父亲问他为什么三十好几还不结婚，小裴说自己是单身主义者，父亲无奈地摇头叹息。小裴以前没出柜，现在更不可能出柜。他的父亲一直到死，都没搞清楚自己的儿子到底是个什么样的人。

和小甘与小裴不同，小东君和男友在一起十多年，最终双双移民荷兰。爱情长跑最终得以开花结果，旁人听了无不羡慕。

但小东君也有自己的苦恼，他和男友去年出柜以来，双方父母强烈反对，甚至以死相逼。小东说在刚出柜的那几个月，他每次听到电话声都吓得浑身发抖，生怕父母发生什么意外。小东的独生子男友日子同样不好过，父母都来自农村，一大家子七大姑八大姨都盼着延续香火。男友找书和视频给父母看，希望父母能够接受同性恋是正常的，但父母却斥这些东西为“洗脑”，骂亲生子“道德败坏”、“变态”、“后悔生了你”。

小东说，他不知道还能做些什么让父母接受，出柜原本就很艰难，更何况隔着这万里时空。他还说他有时想和父母断了关系，放弃亲情来成全内心的自由；但有时又觉得于心不忍，父母含辛茹苦把自己拉扯大，还是希望能尽一份孝心。虽然小东和男友关系一直稳定，但双方家人的不接受就像是附着在这份爱情上的一层薄纱，你能隐隐约约地看到阳光，但还是被束缚着喘不过气来。

无论是小甘、小裴还是小东，他们虽都已在异国扎根，但他们的生活不是童话，每个人的辛酸浪漫史都各有不同。他们或许比国内的同类人经受着更小的家庭和社会压力，但他们身上依然有着深刻的中国烙印。出柜、结婚或生子仍旧是一个他们永远也绕不过的坎。换句话讲，无论你走到哪里，那些让你感到压抑、不安、焦虑乃至窒息的中国家长式霸权文化就会跟到哪里。

除此之外，三位主人公和千千万万中国移民一样，还要面临着在国外如何生存下去的艰辛。这个世界是白人统治的世界，华人到哪都是少数族群，语言、生活习惯和文化的隔阂是无法抚平的鸿沟，谁都不能靠信念或爱情充饥，如果肚子都填不饱，谁还有雅致去花前月下？

所以，当下次你看到有谁在网上晒国外的幸福生活时，莫要羡慕嫉妒恨，你应该明了那一张张主人公的笑脸照片背后，付出的可能是血和泪的代价。

不过，话说回来，幸福感和地域真的相关么？很多时候，幸福不幸福真的是很私人的心理体验。如果你亲情爱情友情样样得意，无论在哪里，小日子都可以过得有滋有润；倘若你众叛亲离，甚至连生存都成问题的话，无论你逃到伦敦还是柏林，你都不会感觉到幸福。

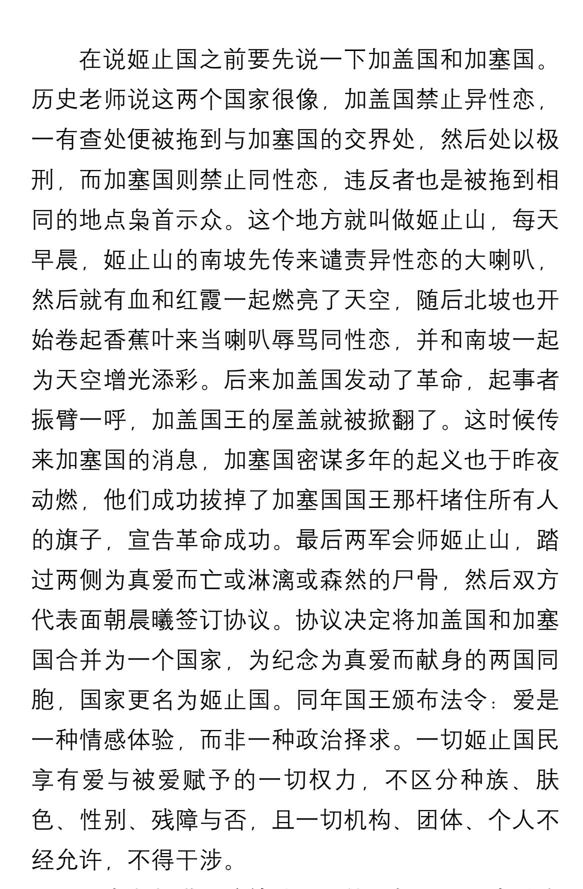
既然现实如此残酷
不如随着想象天马行空

姬止国猎男记

文／ Alessandro



一



在说姬止国之前要先说一下加盖国和加塞国。历史老师说这两个国家很像，加盖国禁止异性恋，一有查处便被拖到与加塞国的交界处，然后处以极刑，而加塞国则禁止同性恋，违反者也是被拖到相同的地点枭首示众。这个地方就叫做姬止山，每天早晨，姬止山的南坡先传来谴责异性恋的大喇叭，然后就有血和红霞一起燃亮了天空，随后北坡也开始卷起香蕉叶来当喇叭辱骂同性恋，并和南坡一起为天空增光添彩。后来加盖国发动了革命，起事者振臂一呼，加盖国王的屋盖就被掀翻了。这时候传来加塞国的消息，加塞国密谋多年的起义也于昨夜动燃，他们成功拔掉了加塞国国王那杆堵住所有人的旗子，宣告革命成功。最后两军会师姬止山，踏过两侧为真爱而亡或淋漓或森然的尸骨，然后双方代表面朝晨曦签订协议。协议决定将加盖国和加塞国合并为一个国家，为纪念为真爱而献身的两国同胞，国家更名为姬止国。同年国王颁布法令：爱是一种情感体验，而非一种政治择求。一切姬止国国民享有爱与被爱赋予的一切权力，不区分种族、肤色、性别、残障与否，且一切机构、团体、个人不经允许，不得干涉。

历史老师满眼绽放着那天的晨辉，又一次对我们宣读这条法令。现在的姬止山修建了纪念堂，上书第一任国王的题字：爱即宽容。差不多是一百年前的事情了，但堂侧的石柱上仍赫赫镌有：重要的不是你爱上什么人，而是你爱了没有。我们即将十六岁了，而拜谒姬止山纪念堂是我们成人礼的一部分，历史老师说这是爱人教育。

现在的我们无法理解一百年前的荒谬，爱不是最起码的自由么？怎么会有人在这里面搬弄是非且让他成为政治迫害的说辞？我们打小就被告知爱是一个人的基本权力，是社会对公民自由选择最起码的保证。教科书里面也说，爱分为两种，异性之爱和同性之爱，但它们实际上只是一种。爱没有类别之分，只有实质之别。就像一棵树上的两个枝桠，他们终归是木质的，终归也会生叶着花。姬止国人认为独身是不好的，因为家才是真正的归属，而家就是一个人想和另一个人在一起的愿望实现了。而不管那个人是什么人，所以婚姻是很神圣的。我们只说婚姻，而不说同性婚姻和异性婚姻，大人们经常说“人们往往太注重区分，以至于他们忽视了共同”，姬止国人不喜欢区分。而当年起义的两位贵族也非因为政治，而是因为他们分别陷入了一种被禁止的爱情。姬止山的南坡和北坡终于得以在山顶会合，并一起朝觐太阳。

回去的路上有人在游行，女人居多，他们在弹劾一个新任的财政大臣，一个异性恋男人，据说他在一次晚宴上浪费了太多食物。他们要求起用另一个参选者，因为他是同性恋，人们更相信同性恋者的持家有道。我从漫天的传单和呐喊声中奔突至家的时候，爸爸和妈妈正在客厅交谈，他们看起来很郑重，仿佛是要去参加国会竞选似的。而妈妈身后的玫瑰透露了季节。

春天是爱的季节，爸爸说。

我知道他的意思是今年的爱神节就要到了。爱神节是姬止国最隆重的节日，人们觉得爱情也是人生最隆重的节日了。节日在两周后的月圆夜，凡年满十六岁的国民，都会集聚爱神山，在那里他们将度过人生中第一个没有父母的夜晚，而且务必要寻到他们的伴侣。因为彼时山上遍生玫瑰，所以爱神节又叫踩花山，三座森林，分为付与异性恋者、男同、女同轻踩各自的花山。每人手持一朵玫瑰，如果对方接受了你的玫瑰，你们就可寻一幽僻处，享受月圆之夜玫瑰芳丛泉林之下的成人礼了。

你，爸爸用试探且紧张的语气问我，有没有喜欢的女生？

没有啊，我把剥好的豆子放进磁盘里。磁盘蓝色，豆子青绿，净眼得很。

他舒了一口气，同时顿作玫瑰花瓣的笑容，那男生呢？

十六岁了，在这个身心围绕篝火的年纪，我对爱情仍是懵懂。但我从未遇到心动的人，这倒是真的。

没有，我继续剥豆子。

怎么会没有呢，你好好想想，你们班的小伙子都挺不错的呢，爸爸用言语轻轻掐着我的记忆。

我知道他的用意，我的两个哥哥都是异性恋，所以他就把希望放在了我身上，在姬止国，如果一个家庭全是异性恋，会被别人笑话的。他们相信平衡的哲学，参差之态乃是美之真谛。

没有，我不假思索说道。爸爸有些紧张了，他在担心我是无性恋么？无性恋者虽然是允许的，但是尊崇爱情、婚姻和家庭的姬止国人却经常为此准备一身的鸡皮疙瘩。不是说正在草拟无性恋者的法案么？父母这个年纪的人，偏见繁深，根深蒂固，看来需要多读几本书了。

二

晚上母亲也到我的房间里来，同时递上一本《爱经》和一束玫瑰。阅读《爱经》是成人礼的一部分，学会鉴赏玫瑰也是。想必是受了爸爸的蛊惑，她也显得有些担忧。我的两个哥哥在爱神节前夕满脸玫瑰色，几至瞳孔也变得绯红，那可与我性冷淡的状态有天壤之别的。

《爱经》是一本爱情之书，而非情欲之书。姬止国人认为情欲最容易被误认为爱情，而爱情既是世俗的又是高尚的，既是欲望的也是道德的。《爱经》里说：驾驭爱情的人必先学会控制情欲这匹烈马，但是更重要的是知道何时释放它。《爱经》里有妈妈夹递的几张裸男照片，他们是铁了心地把我往男色的床上送，我是不介意男女，我介意的只是那是否是真正的爱情。但我仍旧没有找到那匹烈马，与之相比，还是玫瑰的芬芳更好找些。

第二周哥哥们也分别送来玫瑰和礼服，他们也不坏好心，除了一大堆窝藏在玫瑰花束里的裸男照片之外，还有更加光裸的书籍影片若干，以及长岛所产的橄榄润液。二哥甚至要跟我讲述男男XO的细节及要领了，但他看着我仍旧清白的眼眸，对爸爸一个悻然的表情之后就走了。爱神节前第三天时，爸爸和妈妈一起来我的房间。

现在感觉怎么样？爸爸关切地问到。妈妈攥紧双手，交叉在胸前，遮住了她的蝴蝶胸饰。

还是没感觉，我望着桌子上一大堆的情色半情

色作品和用品，眼神空洞且无辜。

他们终于决定要钻法律的空子了。法律规定，爱神节成人礼之后，公民才享有出入情色场所的权力。但他们为了启蒙，或许是为了纠正或避免我成为无性恋者的可能，还是决定冒着风险，送我去“南香”。

“南香”是一条小山谷，中有南香溪润滑其中，它被称为小“爱神山”，是专门在爱神节前夕对男孩子进行爱情启蒙和性体验的地方，一般人都不会来这里，一来因为糜费高昂，一来爱神山比它要鲜盛得多。但只有我们这种有可能“沦为”无性恋者的男孩子，或者对爱情一窍不通的穷鬼才来这里开开窍。窍是上下皆开，他们手中可是攥着各式各样的钥匙的。而政府虽知如此，但也是睁一只眼闭一只眼，南香跟爱神山相比毕竟还是一在腰际一在臀沟，差得太远。

我是第二天去的南香，是夜，月亮已经够圆了，我爸小时候曾指着西天的圆月问我那像什么。这在姬止国是用来测试取向的隐喻，如果我说像圆涨的奶子，那就一准儿是异性恋了。但我不肯说，我爸说像漂亮男生的屁股哦。南香溪只及腰深，上有芙蕖铺排出圆叶，只是还没有花。月色挥洒其上，鳞波闪闪像我突然有了波光的眸子。林间不远处有喘息声，想必有人已经猎着好菜了。我并不想被人插上玫瑰，也不想用自己的玫瑰去插别人。便就沿着南香溪一直走，趁取月色逐流水，换一夜清净。

但没走多远，对面便迤迤逦逦地飘来一个男生。他截然把手中的玫瑰当作树枝了，敲敲打打吊儿郎当地一路铺行，溅起细碎的水花。然后他就停在了我面前，月光照着他的面孔，突然像是往我眼睛里丢进了什么东西，我感到四散的涟漪。

他看看我手中的玫瑰，你也不想跟人交换玫瑰啊？慵懒的语调。

嗯，我回答，像是还没准备好迎接爱情，或者压根不知道那个东西。

他把残破的玫瑰扔进溪水里，然后一脸无辜且烦闷地看着月亮，我也是。

然后我们就突然觉得愧对了这中天的清月和飘香的南香溪，但是从小被教育爱情中不当存有欺骗的我们，还是愿意等待最诚实那刻的到来。我们有一搭没一搭地聊着，从加塞国和加盖国讨论到姬止山，从彼此的家庭谈到个人的兴趣，从《爱经》谈到爱神山……黎明时我们决定编造相同的谎言，就说终于了悟爱情的真谛，并且成功做了一次花瓶和玫瑰。他把我的橄榄润液倒空，然后大笑着说，回去就说夜色很激烈，全给用光了。

我跟他告别，突然想回去再读一遍《爱经》了。

三

爱神节之夜终于来临，月亮像圆涨的奶子又像光洁的屁股。爸妈把我送到森林入口处，并把在爱神殿里求取的幸运石给我戴上，妈妈还不忘嘱托玫瑰的事情，爸爸也不顾害羞，说不管是做玫瑰还是花瓶，都一定要注意事先按摩。音乐飘满整个爱神山，姬止国城已经准备好了狂欢，过了今夜，国王将亲自为所有青年举颁成人礼。告别爸妈，我穿过铺满玫瑰花瓣的木桥，得以进入了中间那座森林。森林入口处有爱神像，同性恋也好异性恋也罢，我们共同信奉一个爱神。爱神高举一块铁案，上书：男人的爱情乃是为了让男人成为男人，而非其他。

月色在森林里幽暗了很多，仿佛灯光也被调暗，以适合人们调情“插花”之用。森林很大，但路都是百年前的铺就，所以只顾走，遇着心动的，便可直接邀取。但每个人都是谨慎的，连不远处的呻吟和喘息都有着清新的意味，而非浊重的情欲。没有爱的性是不好的，姬止国人相信这一点。

我没有走既定铺好的路，反而是递降到一侧的山谷。我想找个有河水的地方，幽暗对我有些抵触，有河水的地方，被月亮吻着，心和眼睛都会清亮很多。

我扶了扶母亲为我准备的绣包，东西不多，是她托付爱神给我的祝福。终于下到山谷时，我发现河岸长满了玫瑰花，一丛一丛，有青白的，粉红的，正红的，一律被月光清洗着，仿佛沐浴着爱情的光辉。我把手中的玫瑰放在河水里洗濯了一下，然后就看到河水中另一个人的倒影。

我忽地转身，他把玫瑰花在胸前稳稳举起，侧出一只眼睛似来绑我。你又想逃啊？他说。

见是他，手中玫瑰陡然一颤。我，我哪有，我只是喜欢有河水的地方。我发现那夜沉入我眼眸的东西开始渐渐浮上来了。

他就向前走了一步，把我从河岸提了上来。你好轻啊，他说，还没有我手中的玫瑰重。

怎么会？我失声辩驳出来。

不信，不信你拿下试试？他半蹙着眉，月亮仿佛只照着他一个人。

我夺去他手中的玫瑰，跳跳地掂量着，我可比它重多了，我得意。突然发现中计。我，我拿了他的玫瑰……

他一手揽过我的肩，是，你比它重多了。所以现在，你要把玫瑰还给我了么？

我羞赧着把他的玫瑰递给他，他推辞说不是这支。

《爱经》中说：害羞是爱情中最不自觉的诚实。

你有带橄榄润液么我闪烁着问他，我的上次被你倒光了。

今天的月光挺不错的，用起来应该很滑，他来蹭我的鼻子了。

哎哎，我避过脸去，听说财政大臣又换了哎，我故意转移话题。

他捧住我的脸，我感受他在我眼眸里最终的浮出。他说玫瑰在姬止国长了几百年，话题只有一个，那就是爱情，毫无分别的爱情。

好吧，爸妈和哥哥们，你们成功了。

童真的你
童真的我

造型/阎子、小径　摄影/哲学　化妆/小关
模特/丹丹、娇娇、马姐、永垂不朽、晓斌、士霄
场地/GQ影像传播

五月，我们为终将逝去的青春狂欢了一把。青春，或正于我们的血液里四散开来，或已化作长空里的青烟，消弭在每日的饭香里。青春，成为了我们公认的感叹时光的碑，站在碑前，每个人都肃穆，然后黯然。

今日，时间不属于青春。我们大可挥别青春，乘坐哆啦A梦的时光机，穿越回那个逮着干脆面狂啃、抱着泡泡糖狂嚼的年代。

你若问：那是怎样的年代？那是怎样的你我？

我便答：那是我们的儿童年代！那是童真的你和童真的我！



致童年

我曾流浪过的地方

小街里

有爬满乌藤的拴马石

有积满月光的泥洼



小伙伴们笑、哭、喊、奔跑，
我也笑、哭、喊、奔跑。





大人们用厌恶的声音喊我回家，
回家等待吃的、玩儿的、唱的 ，
然后睡去、睡去……



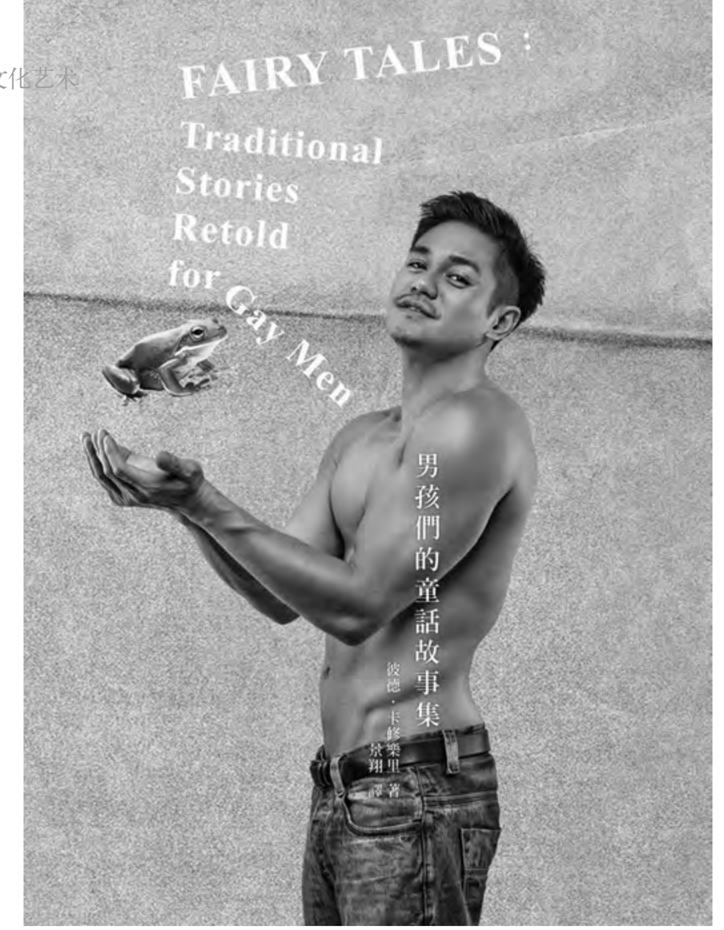


那时有一双手
牵着我
与时光在巷间捉迷藏
那样的工夫
满是纯纯的美
纯纯的懵懂

那是比学生时代
更加与上帝比邻的岁月
像天上的云
轻漾漾的
肆意妄为



那些他们从未离去
那些童真的你
那些童真的我
……



相信童话

文/杨之清涛

童话中的人物能够收获爱与尊重并过上幸福的生活，最基本的原因在于他们尝试了对自我的认知，并且获得了解放。从这一层面上说，童话便值得我们相信。

寻找初心，还记得小时候翻过的一本本童话故事集吗？那是我们最纯真美好，对外界充满好奇与新鲜的童年时代，以一个个童话故事打开了对世界的探索与认知。长大之后，为什么都变得不再相信童话，认为童话里都是骗人的？《男孩们的童话故事集》便是对本源的认知。

本书作者彼得·卡修乐里是一名作家，也是一名表演艺术家。他把 17 篇流传世界并耳熟能详的经典童话进行了崭新的创作，让这些童话故事在 Gay 之世界里焕发了第二生命。" 17 篇童话讲述了 17 个不同的故事，每则故事都暗含一个或一个以上的同志议题，议题隐喻着不同的哲理，不止关乎爱情，还有关出柜、自信与自卑、Gay 间的相互歧视、对 HIV 的认识、中年危机、外貌协会、老年同志写照、丑小鸭的逆袭志等等。

追寻幸福的路途难免备受考验，但真爱会在男孩终于亲吻男孩时获得正名。纵观全书 17 则童话，每一篇无论长短都让人有不同的顿悟。但有一点是共通的，那就是积极认知自我，勇敢去爱。

《普界》杂志曾评论，这是一本妙语连珠、幽默风趣，且令人意外且动容的书。可以想见，《男孩们的童话故事集》一定会成为那些自小渴望在枕边书中窥见己身的男同们，爱不释手的读物。

在轻松愉悦的阅读享受中，我们可以认真思考作为一个 Gay 的价值取向，自救者成就。用心感悟之后，发现童话就是在说自己，我们何尝不在经历着童话中发生的一切。残忍的一号与屈从的零号；在以貌取人的过程中错失多少真情？太多的共鸣需要在童话中慢慢寻找并挖掘。

长得丑的朋友们，你还自卑个啥，《丑小鸭》这个故事告诉我们，不美的 Gay 还是有活路的；《渔夫和他的爱人》教你如何瞬间把你的云雨宝器尺寸变大，法力变强；《爱上鸽子的男人》直接将攀比与虚荣心推到了前沿阵地。三兄弟中以比拼各自的 BF 来满足虚荣心，大哥提姆的男朋友是个英俊的模特、二哥汤姆的男朋友是个精英律师，只有小弟霍华的男朋友是一只鸽子。经历过内心的战争，霍华最后他爱上了鸽子，结果鸽子变成了全天下最俊美的男子，与他相守终生。至于提姆与汤姆，最后都遭遇到爱人的背叛。

这就是童话。在奇妙而真空的童话世界里，原本一切都应显得超现实，让人无法当真。但卡修乐里却时不时在故事里加入了一些与生活息息相关，极为现代气息的养分，让故事就如同发生在身边一样，人物千奇百怪，又有几分真实，像是你，又像是他。

童话与众多艺术形式一样，只向世人提供了一种选择。童话是否骗人，取决于你信还是不信。书中大部分童话书写的都是主人公勇敢挑战困难、克服重重阻扰，最后收获爱情与尊重的寻常故事。《长发男孩》和《美男与野兽》让我最为感动。故事中的主人公都遭受过家人的不解、周围环境的歧视和社会现实的压力。

《长发男孩》中有两个相爱的人：西恩为了爱人罗梅尼，被罗梅尼的食人兽父亲打到视力模糊。他瞎着一双眼睛，千山万水只为寻找被放逐到垃圾场、苦苦等候爱人到来的罗梅尼。被放逐的罗梅尼每次骑着垃圾车走街过巷时，总会被许多村民用垃圾扔砸，并骂道："死变态！"罗姆尼只好拾起垃圾，丢进车里，然后拉着这一车垃圾回到斜坡上的垃圾场，接着再把车上的垃圾倒出，怎知这些肮脏之物又顺着斜坡滚回到村民家中。如此往复，故事便有了讽刺意味：村民是象征着无知的恐同族群，肮脏的垃圾便是他们对同性恋的歧视与打压。垃圾被被视为"异类"的罗梅尼一次又一次默然地接受，却又一次又一次地滚回了村民之中。村民心中的歧视难消，打压也难去。但可贵的是罗梅尼没有被打倒，而是坚守并深信爱人西恩一定会到来。西恩终于来了。罗梅尼将自己的眼泪滴进西恩失明的双眼中让他重见光明重新看到久违的爱人。那一刻，我流泪了，因为这是一条艰辛坎坷的路，如果他们中任何一人放弃，就不会有后来的幸福生活。

在《美男与野兽》故事中，那个最不受父亲器重的软弱的美男巴迪，被父亲以交易的方式换给了野兽。巴迪在野兽的大厦中，不断地自省和改变，变得越发强大，越发优秀。在这个过程中，他爱上了野兽，一个英俊的男人，只是野兽从来不以真面目示人。故事的最后，巴迪冲破他两个哥哥的阻挠，以命相拼在日落前赶回了野兽身边。这一举动让一直瞧不起他的两个哥哥颇为动容。

"你一直被魔咒所困吗，野兽？不，你才是。现在魔咒解开，你能自由做自己了。" 每个人都应该做回本来的自己，我们需要有对自我认知的勇气。童话中的人物能够收获爱与尊重并过上幸福的生活，最基本的原因在于他们尝试了对自我的认知并且获得了解放。从这一层面上说，童话便值得我们相信。

在认识自我的启蒙阶段，这本象征意味浓郁并富有深度哲理的童话集，或许就能给予我们爱与帮助的启蒙教育，帮我们挣扎着冲破牢笼，飞离迷茫，获得新生。

值得收藏的音乐心情

文 / 饼干

对于世界而言，你是一个人，并不完整；
遇到了合适人，相容以沫，自己才会完整。

在没有触碰爱情之前，爱情是真挚的，用自己虔诚的心去期待。

歌曲：冯玮君《一直在找一个人》



这首歌翻唱自Stevie Wonder的一首经典老歌《Never had a dream come true》（从未梦想成真）。冯玮君中文翻唱版的开头是用一段有层次的钢琴伴奏开场，接下来主歌部分是一段用单纯干净的声线演唱，副歌部分旋律悠扬、动听，也比较朗朗上口，很容易使听众产生强烈的共鸣。整首歌曲旋律虽然只是由简单的钢琴和轻扬的铜琴平淡鸣奏，但随着冯玮君恬静、扬露般轻柔的声音，整首歌便有了爱情般细腻敏感的质感，悠悠扬扬地从心房里飘溢出来。双耳畔，两条单纯的音乐细线，一份对爱情的真挚和虔诚，让人越听越懂：音乐鸣于喉间，源于心田。

同志们在感情的懵懂期，对爱情倾注了自己全部的期许，坚信爱情会给自己带来希望和快乐。在通往爱情的朝圣路上，每个人都是在用自己虔诚的心去期待自己爱情的到来，每一个人都是在用自己水嫩嫩的青春，进行着一次未知终点、硬生生的苦行。龚芝麓深恋顾媚，赋《登楼曲》云："湖头细语楼头笛，吹入孤衿梦里心"，佳人渺渺，君心迢迢，自古便是如此。面对苦修的爱情朝圣冯玮君的歌声里快乐多于忧伤，慰藉胜于郁结。听歌者不必庸人自扰，其实我们应当欣慰，欣慰自己也能和古人一样，铁石消不尽，唯风情痴绝，也欣慰自己能像冯玮君那样，平平淡淡地一直找寻。

对于世界而言，你是一个人，并不完整；遇到了合适人，相容以沫，自己才会完整。亲爱的人们，不要停下脚步，耐心寻觅。这首歌和爱情都会给你初恋的感觉。



幸福是真实的，需要体会到了，把握好了。

歌曲：刘若英《幸福不是情歌》

这首歌是最近热播台湾偶像剧《两个爸爸》的片尾曲。小编最近也在跟这部剧，伴随电视剧的热播，这首歌也被大家熟知。这首歌采用抒情摇滚（也叫轻摇滚）的风格方式演绎，这种音乐类型也算得上是华语音乐中主流的音乐类型之一。

清新淡雅，知性成熟，这是多年来，聆听"奶茶"的音乐，对她的定位。歌曲MV由台湾华语音乐出色的MV导演黄中平执导，诠释一段情侣从相恋到分开的铭心椎骨的爱情故事。歌曲中"幸福不是情歌，不是唱完就算了，不是一堂课，有时有不停的眼泪，有意想不到的苦涩。幸福不是情歌，不是偶尔来做客，无法被预测，它很真实的，温暖你每个时刻"。 感情的事情，是双方的，幸福感也是双方的。幸福没有固定的含意，百科上解释："幸福是心理欲望得到满足时的状态。 一种持续时间较长的对生活的满足和感到生活有巨大乐趣并自然而然地希望持续久远的愉快心情"。但是具体是什么，幸福者自知，不幸福者亦自知。

在同志的感情中，只要俩人彼此真心相爱，彼此都会努力让对方幸福，这样体会就不是难事了。只是怕在习以为常之后，这种爱的感觉会淡化，但时常地提醒对方，并且把握好了，珍惜当下的时光就可以了。什么是提醒的方式？无非是唱情歌，说甜话等等。

幸福不是情歌，但是甜蜜的情歌是表达幸福的方式。

幸福分成两种，一种是看的见的幸福，一种是看不见的幸福。但是不管是哪种，都要用心体会到，然后珍惜。



Stephen:
如果满分十分 我给自己打七分

文 / 小径

Stephen，美国人，现任北京同志中心的负责人。在众人的眼里，这位美国青年给中国的同志事业带来了新的变化和新的思路，但在他看来，不管外国人给中国同志事业带来怎样新的想法，中国同志事业都应该根据自己的文化环境和价值取向去发展和抉择。

采访Stephen的时间安排在某个工作日的早上九点，他定的时间，上午接受采访，下午有一个会要开，这是他生活的常态。他说他没有时间和男朋友散步，也没有时间和同事吃饭聚餐。早上九点，我准时站在中心门口。刚敲门，门那边就传来："嗨，小径！"声音清脆响亮，中文标准。

采访在靠近窗户的地方开始，他还没吃早饭，端着一杯咖啡和两个卡通造型的馒头坐在我面前。迎着阳光，他的眼睛闪烁着光彩，像是会笑，头发有段时间没剪了，蓬松又慵懒。他气色不大好，整个人似乎有点憔悴。他的背后便是同志中心。中心面积不大，却很专业：墙壁上贴着各种各样的Tip，五颜六色，字体各异；墙边是书架，摆满了与同志有关的书籍；大门边还设置了一个接待处。中心收拾得很整洁，阳光透过落地窗直泻而入，整间屋子都显得亮堂的很。

我一共交往了好像 12 个女朋友

Stephen出生于美国加州，六岁时搬到俄亥俄州，十六岁时又搬到弗吉尼亚州，但大部分的时间里，他还是生活在俄亥俄州。Stephen拥有一个天主教家庭，家里除了父母，还有一个哥哥和一个妹妹。他的父亲曾是一名军人，哥哥从父入伍，是一名海军。妹妹比他小六岁。

Stephen早在十二三岁的时候就对自己的性取向有了一些感觉，虽然那时候没有明确的观念与意识，但他已经感觉到自己可能有些与众不同。"那时，我会对男性朋友产生一些好感，那个时候我大概十二三岁"，当时的他，会和同样年纪的男生一同看AV，"其实那个时候，我更多地不是看AV，而是看我的朋友是怎么样的。"正是从那个时候开始，Stephen开始感觉自己对男生有天生的好奇与好感。

从小学到高中，Stephen始终都有女朋友，中途换过很多次。"可能是那个时候的压力比较大，大家都在谈女朋友，于是自己也去谈了。所以我当时可能一共交往了12个女朋友（哈哈哈）"，谈到此处时，Stephen大笑，笑中还有不少青春的羞涩。Stephen从小学到高中一共谈了12个女朋友，但是按照他自己的话说，之前的都不是那么serious，只是到了高中，大概十五六岁的时候，谈了一个比较serious的。这位姑娘是他一个特别要好的朋友，他们在一起可以谈私事，他说这姑娘是他的知音，他真的很爱她，因为她和别的女生很不一样。

Stephen成长的大部分时间都是在俄亥俄州度过的。那时的俄州还是个相对较小，文化较为落后和封闭的地方，不是很多元，无论是从性向，还是从种族或者是经济方面都不那么开放。所以在Stephen的眼里，这些外界环境的不足，导致了在他成长的周围，任何与众不同的群体都会感觉到压抑。在他的童年里，周围的人们包括自己都把同性恋看作是一件令人恐惧的事。那时当地的教堂和居民间有很多合作，牧师和其他神学者常以宗教思想去批判或者否定同性恋的存在。这给童年的他增加了很多心灵上的压力。"教堂的人就明确地说不允许，但其实他们那边的看法是，不是说同性恋是对还是错的，而是说同性恋者是不可以发生性关系，也不可以有任何的relationship。"

我们是天主教家庭，所以出柜的事儿是个很纠结的事儿

Stephen很主动地和我聊到他出柜的事儿，"我们是天主教家庭，所以出柜的事儿是个很纠结的事儿！"。

Stephen认识到自己是一名同性恋者，是在十七八岁的时候。从十二三岁意识到自己那些不同寻常的感觉到十七八岁期间，他和大多数同性恋

孩童一样，经历了对于性与自我的懵懂、认知、纠结和理解。"因为我当时是有女朋友的嘛，我真的很喜欢她，我们之间也有过一些关系（哈哈哈），但是我在那个时候，真的感觉会比较纠结"。在说这段话时，Stephen显露出他中文的弱点，话语脱节，连接词混用，还有因为词汇量不够而导致单个词汇不断重复出现，比如"纠结"。我们边聊边笑。他的笑纹间掺夹着害羞的表情，表情后，有一个真实的童年里的Stephen，站在性向和喜爱的女生间，心里不断流露出朦朦胧胧的少年的害羞、纠结和苦恼。

认识自我的过程本就是痛苦的，更何况在这样一个封闭的环境里，逐渐地认识到自己的性向与众不同。Stephen在自己十五六岁时，告诉自己的哥哥，自己可能是个双性恋，哥哥的第一反应是："我还是很爱你，但是我觉得这是不对的，你应该略微去改变。"后来哥哥将这事告诉了父亲。Stephen开玩笑跟我说："我的出柜过程是一个被动出柜的过程。"当父亲从哥哥那儿得知自己可能是双性恋后，经常有意拿Stephen逗趣，例如若无其事地向Stephen询问："Angela（Stephen的女朋友）最近怎么样啦？"一次Stephen生气了，愤怒地说："我不要，因为我没兴趣！"母亲在一旁开玩笑："是对Angela没兴趣，还是对女的没兴趣？"起初，父母对Stephen的性向问题一直保持这样逗趣并且不严肃的态度，但自从Stephen将自己的男友带回家的那次起，他们的态度才开始变得强硬。"他们反对我和男友交往。他们会请我们俩吃饭，吃饭时对我说：'同性恋是《圣经》不允许的，你会因此患上艾滋病，同志生活非常混乱……'"。除此之外，父母还曾把Stephen送到一个心理医生那儿，试图"医治"好他性取向。医生是教堂推荐的，同样也是天主教徒。那年Stephen十八岁，在读高中的最后一年，那时他每周都会和医生见一次面，谈论这些问题。

在Stephen看来，这名医生做出了许多奇怪的判断。比如说Stephen小的时候，父亲经常不在身边，缺少父爱，这导致了他有依恋同性的倾向；还说Stephen十三四岁的时候就和自己的男性朋友一起看AV，这是被动的，是别人对他的性骚扰，从而导致他的性向产生改变。对于这样的判断，十年后的今天，Stephen说："我觉得真的很夸张，很滑稽，不可能是他说的那样。"他还跟我开起玩笑说，实际上他很欢迎这个（和别人一起看AV）。

父母求医失败，但Stephen自己也很懵懂，他也无法解答自己是否是一个真正的同性恋。刚刚迈入青年的他没有足够的知识去判断。高中毕业后，Stephen进入了当地的一所大学学习，大学生活刚开始的一两年间，他和家人没有就这个问题再做过任何讨论。直到二十岁，当他的姑姑决定和自己同性恋人结婚时，这个问题才最终得以解决。Stephen有一个同性恋的姑姑，她不仅出柜，而且还和她的同性恋人在麻省同居近28年。Stephen从小就认识这个所谓的aunt Susan（他姑姑的同性恋人），虽然她不是Stephen亲aunt，但他一直称她aunt Susan。早在十五岁时， Stephen问父母，为什么aunt Susan和aunt只有一张床？母亲立即说，波士顿（物价）很贵，他们在省钱。"其实父母心里一直明白，她们是女同性恋，只是父母不能面对这个问题"，他认为，不断地逃避是天主教的一个特点。之后，姑姑向家人宣布将举行与自己同性恋人的婚礼，同性恋的问题又一次的进入Stephen一家的生活中。一次，Stephen放假回家，看见母亲的书桌上放着一本同性恋亲友会的手册，"他们好像开始对同性恋做一些了解和研究"。又过了一段时间，大概是Stephen大三的时候，父亲向他正式地表示歉意："抱歉，那个时候，我挺担心你的。现在我还是很怕这个圈子，很乱，所以你要不要和我一起去gay吧？"我不大明白他父亲的意思。Stephen解释道，其实父亲是在担心他，觉得他如果一个人去，甚至和朋友去都会很有危险。所以父亲希望陪自己的儿子一起去，好保护他。

Stephen说到此处，放慢了语速，音量也降低了。他很欣慰自己父亲能有这样的转变，从父亲说同性恋会感染艾滋病，而且不道德，直到他说愿意带自己一起去gay吧，Stephen说，这是很幸福的事。



他感叹，教育和知识的提供真的能改变一个人的思维方式和价值观。如今，Stephen的父母已经认识了他现任男友的父母，在他看来，同性恋人双方的父母能面地面地坐下来，这真的很难得。

交男友给我一种归属感

Stephen是个乐观的人，在整个谈及他出柜的谈话里，总是笑声不断。我有意问他，你觉得这个过程痛苦吗，难过吗？他很坦诚，说难过。其实自从十八岁家人知道他的性取向不同时，口头上的争斗就在他和家人之间不断发生，最让人难过的是，通常这些都不是由"同性恋"引起的，往往都是因为一些生活琐事，可家人偏偏又把同性恋的问题扯进来。性向的不同成为了家人在日常口角中制衡自己的借口，这对一个心灵原本就有创伤的人来说，无非会使他更加难受，更加感到孤独。

"这很让人难过，但是后来我上了大学，就离开了家，所以有段时间，我完全没有谈这个，大家都在回避"。

Stephen在大学时有过一个男朋友，也因此发生过一件很滑稽的事情。刚上大学不久的Stephen有了自己的男友，"但不知道怎么回事，我有男朋友的事还没有过两个星期，就让当地的牧师知道了。我都没有去过当地的教堂，所以根本不知道牧师是谁。"后来，牧师给Stephen打电话，"我听闻你有男朋友了？你需要来教堂接受我的教诲啊！"，"我就告诉他：'交男友给我一种归属感，可以谈心事，挺好的'。"牧师却说，"吸毒的人也会有归属感"。 Stephen无法接受一个与他素未谋面的牧师会向他打这样的比喻，他难以理解。他说，在那一年，他过得很难，因为他真的需要一种归属。

当Stephen说道这些曾经让自己难过的经历时，一直乐呵呵的他，也显得略微忧伤，但更多的是无奈。"过得如此难受，而你又是一个天主教徒，有试图改变过自己吗？"我问他。他的眼睛逆着阳光，眼神忽闪，让人仿佛瞥见了他的过去。"有的，其实有段时间我想改变自己，就是在我十八岁跟心理医生还有当地的牧师交流时，我很想改变自己"。Stephen尝试改变过自己，但是失败了，他清楚自己的性取向是无法改变的事实，他需要一个承认他的人或者群体，这个人或群体能够给他带来存在感和对自我的认同，并能够抵挡环境给他施加的压力。他希望有更多的人能够陪伴着他。

工作非常认真，常常累到"面瘫"

Stephen成为同志中心负责人的过程，简单的让我有点吃惊。他说他并没有要在中国成就一番事业，他没有计划，只是随波逐流。

Stephen在大学里主修东亚文化，在那里他学会了中文。2009年，Stephen毕业后来到中国。先是在一家美国NGO的中国支部从事环境保护方面的工作，后来中国同志活动家范坡坡邀请他参加同志中心的英语角活动，教中国同志英文。快要离开中国时，中心的负责人打电话给他，希望他留下来负责同志中心。就这样，Stephen便留了下来。

起先，他对于中心的工作并不是很担心，但是越干越发现，中心的工作量很大，而且周围的中国同事都认为他能够给中心带来新的思路和新的发展，面对巨大的工作量和别人的期待，Stephen倍感压力。

同志中心目前已有全职工作人员三名，核心志愿者若干以及其他普通志愿者。而在Stephen刚刚加入中心的时候，全职工作者只有他一个，中心活动规模很小，活动力微弱。在Stephen负责同志中心工作以来，中心的资金支持有了可靠的来源，全职工作人员数量增加，志愿者团队不断扩充。同志中心的工作也从室内走向了室外，他认为中心的活动应当更多地向户外发展，让更多的人，不仅仅是同性恋群体认识到中国LGBT事业的发展和LGBT人群的生活状况，从而消除大家的歧视。

翻看同志中心的网页，可以发现中心的活动非常丰富，除了日常的读书会、电影放映会等等，中心还经常邀请一些学术专家或者外国同志运动家前来讲课。负责这样一个活动丰富，运行正常的同志机构，Stephen的所肩负的担子自然不轻。

"我遇到的困难是，时间不够用，工作做不完，因为全职的太少了。我真的希望每天都能有三十多个小时，其中十七八个小时用来工作，另外十多个小时用来休息"。

Stephen目前和自己的英国男友Chris住在北京东直门，离单位不远。男友原先在北京教英文，现在改行做IT。Stephen的收入来自同志中心，中心的资金大部分来自外界资助，这是中国大部分同性恋公益机构的特征。Stephen并不觉得在北京的生活艰难，只是抱怨自己平时太忙。他平常没有时间泡吧，也没有时间和男友一同出去游玩，他生活的基本组成只有工作、吃饭、做爱和睡觉。

一位同志中心的核心志愿者这样对我说：由于中心缺人，Stephen一直处于超负荷的工作状态，经常为了资金支持等事务跑东跑西的，平日里下班后他还无偿加班，有时周六周日也照来不误。他的工作量很大，但是工作非常认真，经常会忙到"面瘫"。有时你给他讲个笑话，他的反应可能只是嘴角一翘，像是假笑，但是你又能看见他眼里面的的确确有笑意，那就是因为他太累了，连做个表情都会消耗体力。所以如果你平常发现他不笑了，就证明他已经很累了。

有人评价他说，他不像是美国人，没有美国人的奔放不羁，他更像一个中国人，谦虚和蔼，非常平易近人。对此，他欣然接受。Stephen个性很静，平时喜欢看书，喜欢思考问题，他认为这是他的个性，与他是哪国人没有关系。但他又承认在他工作的时候，中国同事都有点怕我，因为他总是很严肃，一点都不和蔼。而且他平常都很少跟同事们出去玩，因为大部时间都会被用来工作。

当谈到"其实做事的时候严肃一点是正常的"的时候。他摇摇头，立即接上："不不不，还是应该快乐一些，要在严肃与快乐之间达到一个平衡。"

如果满分十分，我给自己打七分。

采访到最后一个部分的时候，我问Stephen，对于这几年间你在中心的工作，如果满分十分，你给自己打几分？他先是笑笑，"我九月份才走，应该到那个时候再评"，接着又认真了起来，一边思考一边轻声自语，"但如果现在就要打分的话，我打七分吧（哈哈）"。

"怎么会只有七分，另外三分扣哪儿了"，我笑着问，故意逗他。

"啊，其实我还有很多工作都没来得及做，还有很多想法都没有实现。所以我现在正在不断将自己的团队培养起来，寻找新的接班人，能够担负起这些工作。当然也希望点杂志能够为我推荐一些可以胜任的人，哈哈"

"那现在接班人找到了吗？"我穷追不舍。

Stephen有点害羞，脸红了起来。"Uhm，其实还是有一定差距的，但是不可能有一个完全适合的这份工作的人，只有在他担任了这个职位，不断地努力和历练之后，才可以说胜任这份工作。我相信我的同事们。"Stephen对自己的团队和同事有着深厚的感情。尽管他承认在和中国同事共事的过程中会遇到困难，比如做事风格不同，但是他不断地强调，中国同事们都很努力地工作，都取得了很大的进步。我让他对自己的同事说一句话，他想了想说："你们都很用功，很努力，与之前相比，都已经取得了很大的进步。"

尽管这些年为同志中心付出了许多，但Stephen对自己的工作仍抱遗憾。他希望中心的活动能更多地走到户外，让更多的人参与进来。他更希望中心所关注的对象能够更加多元，比如更多地关注跨性别者、双性恋、同妻等等。同时也希望更多的志愿者能够参加进来。他知道这些是他在临走的数月里难以完成的，他心怀遗憾，但依旧乐观地保持微笑。

截稿前，我给他的报道写下最后一句：其实在这个外国青年眼中，他在中国所做的一切，并非了不起，而仅仅是应该并且值得的。



Four Points For
The Jiong-Trip To Thailand
四个关键词解读泰国旅游

文／饼干

去年，《人在囧途之泰囧》让泰国旅游变得一下子格外火爆。对于同志们来说，泰国也算是各位心中的朝拜圣地。今天，《点Gayspot》就带领大家一起走进泰国，感受一次“泰囧”之旅！



人妖表演是泰国之行必不可少的

关键词：“萨瓦迪卡！”

初到泰国，你首先学的肯定是这个词。它是泰国的日常问候语，类似于汉语中的"你好"或者英语中的"How are you?"。这个词共有四个音节，sa—va—di—ka。发这个音的时候，嘴巴微张，舌头轻抵软腭，让元音一个一个清晰地吐出来。需要注意的是，泰语中某些单词，男女的发音是有区别的。男的发出最后一个音ka的时候，一定要想像在ka的后面还有一个闭音节p，赶紧闭紧双唇，不让声音拖下去。要不然，当地人听起来就会觉得怪怪的，甚至会误以为你是人妖，男身而发女声。而女的则可以拖长音调，发成ka。记住怎么读好了，在泰国看见自己心仪的帅哥，可以作为搭讪的开场白。

关键词：佛教寺庙

泰国是东南亚地区最先传入佛教的地方，所以现在泰国也是最重视佛教的国家之一，同时他也是全球著名佛教寺庙集中地，其中最为出名的佛教寺庙分别是卧佛寺、玉佛寺、大王宫、云石寺、集拉达宫和阿南达宫六大佛教寺庙。每座历史悠久的寺庙都有自己的独特之处，漂亮的外型。

"天使之城"的首都曼谷素有"佛庙之都"之称的美誉，由于佛教和泰国的政府密不可分，所有佛教自然成为了泰国的国教。参拜泰国的佛教越来越成为去泰国旅游时一件不能缺少的项目，但是在参拜前，一定要记得，参拜佛寺时，需衣着整齐，不要穿短裤或无袖的衬衫。

关键词：人妖

西蒙娜·德·波伏娃在她的《第二性》中说过一句名言："女人不是天生的，而是造就的。"这话用在泰国人妖身上是最为贴切不过了。

在未进入泰国之前，早就通过各种途径听说过"人妖"这个词，尤其是同志们，很多人可以说就是为这个而去的。他使你想到性、同志、异装、美、妖艳等等。泰国之所以被大家称为梦一般美丽的旅游天堂，这与泰国独一的特产"人妖"有着重要关系。"人妖"是泰国的特产，也是泰国著名的城市风景，泰国独特的人文风情，"人妖"是这些文化当中的一种体现。因此，泰国旅游业的繁荣，与"人妖"的存在有很大关系，外国人到泰国旅游，不少是冲"人妖"而去的。在曼谷、芭堤雅等地热闹的夜生活中，人妖秀是一场令人对造物者发出不平的表演。这些打扮妖艳的舞者，在外貌和形态上比台下的女性观众更具女性美，男儿身的他们，想必对于同志们来说是种真正无法抵御的诱惑。

在介绍泰国的城市时，芭堤雅是不得不提的，芭提雅是属于夜晚的。每天到了下午三、四点钟，城市似乎才从睡梦中醒来，入夜，大海变成深灰色，小城却化为一片暗红色的天地，所有的街边酒吧都会亮起橙红的灯光，招揽来自世界各地的游客。芭堤雅这城市宣传的口号是："芭堤雅永远不眠，对你而言，她是最好的旅游胜地。"对同志们来说更是圣地！每当进入夜晚，这个美丽的海滨城市便会被欲望笼罩，开始膨胀和沸腾，五光十色的舞台上，人皆蜕变散露本性，灯红酒绿醉生梦死。貌似各种欲望都可以在这里得到满足。


泰国寺庙永远有一种辉煌与奇异


泰国的泼水节

虽然"人妖"在舞台上是美丽的，但是他们在泰国是受到歧视的。虽然法律规定她们为男性，可是从来没有人把他们当作男人看待，只把他们视作一群玩物。他们自幼接受女性化的教育和熏陶，使性格、形体都表现出女性特征。在小学期间，他们在心理发育上就出现严重不平衡。社会的歧视使她们感到自卑和绝望，往往为了找点事做而四处奔波。为了维持女性的皮肤和身姿形态，他们必须违背自己原本的生理机能，用自己的寿命作代价去换取美艳。


俯视而下，五彩的伞便是满是云彩的天，泰国永远是绚丽的。

关键词：泼水节

在每年的4月13日到15日，都会迎来泰国重要的节日：泼水节。泰国泼水的传统习俗意谓着可以洗去过去一年的不顺利，重新出发新的一年。如今的泼水节则是趣味的成分居多，所以此时到泰国，若被泼的全身湿淋淋的，千万可别生气喔！

记得之前看过一个笑话：泼水节上，大家彼此泼水祝福，突然一人骂了一句脏话，旁人劝说：泼你水是祝福你的，骂人者说："少来这套，谁拿开水泼我来着？" 笑话只为博大家一笑，但是泰国泼水节的讲究是很多的。如：游客在泼水时，不可任意向泰国老人泼洒，在泼的水中放入不洁之物与轻易碰触到陌生女性，都是很不礼貌的。



白桦和他的白桦林

文／赵珂　插图／小冬

在白桦看来，白桦树是高洁和挺拔的象征，如同自己对品性的追求。当初决定用“白桦”作网名时，他并不知道，白桦树同时还隐喻着“生和死的考验”，更未想到过，有一天，自己会在经历了艾滋病的生死考验后，成立名为“白桦林”的感染者支持机构，将自己对生命的热爱传递给同伴，结木连林。

我和白桦约在王府井书店门口见面，虽然素未蒙面，我一眼就在人群中认出了他，紫色衬衫搭配黑框眼镜，自有一番气质，是典型的精致闷骚男。

我们边吃边聊，他特别会讲故事，起承转合，伏笔与悬念，一段一段将他的成长、认同、挣扎、坦然娓娓道来。偌大的餐厅里，周围的背景被虚化，只留我聚焦在他的故事里，随着他的情绪跌宕起伏。

白桦生于70年代，祖辈是官商世家，在民国时期曾官居要职，虽抵不过内战和文革的时势，却为他留下了书香血统和广阔眼界。他天生有自信和傲气，在学业和工作上总是领先他人一步，却在情爱上后知后觉。在互联网到来之前，渴望沟通的年轻人都对书信和电台广播情有独钟，白桦带着那个年代的光环担任一档电台节目主持人，时空的另一头，一个男人仿佛读懂了他内心的隐秘，通过电话开启了白桦自我认知之门。那时，中国几乎看不到任何关于同性恋的资讯，白桦和大家一样，经历着漫长而苦闷的探索。直到互联网出现，将天南海北的同志们隐秘地相连，白桦自然也在其中。他用三个关键词勾勒出自我认同的心路历程：花醉红尘、《北京故事》、《同性恋亚文化》，那是一代人的经典记忆和通联密语，白桦亦不例外。

进入新世纪，中国开启了逐梦北上广的热潮，白桦像所有怀揣梦想的年轻人一样，离开家乡，成为北漂一族。那时的北京，正是同志酒吧和社群聚会兴起的时候，工作之余和朋友聚在一起聊天、吃饭、喝酒、泡吧、看反串表演是最受同志欢迎的社交模式，白桦也乐在其中，结交了不少朋友，也谈过几段恋爱。在白桦眼中，那段日子是他人生中最无忧无虑“美好的旧时光”。

“2004年前后，我们这代人都不约而同的买了房子，大家都不敢再随便出去花钱了，加上工作压力一年比一年大，联系忽然就变少了。”故事从这里开始转折。那是中国房地产热的起点，也是同性恋社群伴随着艾滋病议题走向公众视野的开始。

2009年，金融危机，伴随着巨大的工作压力，白桦开始长期生病。持续无法消退的高烧让他有了不详的预感。他未去检查，就笃定自己的病因，在精神出现幻觉的情况下，他用手机给最好的朋友写短信：“我是同性恋，我感染了艾滋病，我要死了。”或许是上天的捉弄，这条短信被他群发给了手机里所有的联系人。发完短信之后，白桦放火点燃了自己的房间，然后割腕自杀。

因浓烟赶到的警察挽救了白桦的生命，他被送往佑安医院救治，被证实感染了艾滋病毒并已经进入发病阶段。严重的机会性感染使得白桦在病床上动弹不得，连翻身和说话都难，却激发出了他求生的本能：“我当时的人生诉求变得特别简单，脑子里只有一个念头，只要能摆脱病床，能动能说话就行。当我终于可以重新开口说话，我拿起一张报纸就开始一个字一个字的大声朗读，就像著名盲人作家海伦·凯勒第一次领会单词“water”时那样。我内心忽然有了一个信念，不管怎么样，都要活下来。”说到这，白桦语音哽咽，热泪盈眶，时间在那一刻屏息，那是生命的感悟，直击心灵。

出院后，白桦做的第一件事情就是旅游，他想把想去还没有去的地方全都走一遍，试试自己的身体还能不能像以前一样，就算死在途中也值。他先去了江南，发现身体无恙后又去了川藏，甚至爬到了珠峰大本营。出院两个月后，当他带着变黑变壮的身体结束旅行回到佑安医院时，所有的医护人员都无比欢欣鼓舞。

既然重生，也就无畏。当时将短信误发给所有人反而使白桦彻底放下了包袱，他开始想，自己接下来应该做些什么。住院期间，贝利马丁基金会主席马丁先生和一些国外专家曾来佑安医院探望，英文流利的白桦和他们交流得十分顺畅。慢慢的，白桦发现国内很多感染者由于种种局限对于国家政策、药物知识、国际资讯等都知之甚少，而他正好可以发挥自己的学历和语言优势。2011年，在马丁基金会张忠誉先生的鼓励下，白桦成立“马丁之友”QQ群为感染者同伴提供支持服务，后更名为“白桦林全国联盟”。到目前为止，“白桦林全国联盟”已经发展到了8个中文群和1个英文群，群友超过4000人，成为具有全国影响力的感染者支持网络。

人生经历，就算再戏剧，也总是时代造就，白桦亦不例外。在这个时代，艾滋病是任何同志无法回避的问题，只是白桦偏巧被命运选中。他曾经一直以为艾滋病离自己很遥远，因为他一直坚持安全性行为，除了和自己曾经的男友。有一天，当他在感染者聚会中看见曾经的男友，白桦内心的猜测得到了证实：“我没有怪他，因为他也是受害者，我相信一切非他本意”。

试问，有多少人在白桦的故事中找到过自己的影子？如果概率重选一次，被选中的不是白桦，而是你我，我们又会如何？

白桦说，“白桦林”里的每一个人都有自己的故事，我们约定，以白桦开头，将“白桦林”里的故事一个一个通过点杂志和大家分享，我们不故意解读，也不试图改变，我们只求每一个人都能在这样由外及内的“自读”中，寻找到更加坚强的力量。



白桦林全国联盟

感染者交流群：

1群：124799887

2群：195333969

3群：166082763

5群：209072004

HIV结合性病及肛肠科疾病服务群 4群：75255298

非同性感染者情感交流和生育及母婴阻断交流群

6群：212197616

在北京进行抗病毒治疗和在北京定期随访人员交流群

7群：122085697

同性感染者交流群10群：87894525



TA们

文 /Ansonho　插图 / 杨绛亮

某日，俺在家里跟老妈闲聊，话题扯到了算命这事儿上。老妈说，她把我们姐弟几个的生辰八字都拿去算了算，那仙人说，我要到 28 岁才能够找到生命中的另一半。

28 岁？好遥远啊！我如今还不到 25 岁呢！

转念一想，我问老妈："那个，你告诉那仙人我喜欢的是男人了没？"

老妈沉思了一会儿，觉得没准还真有影响，当即决定下次要再去问问。

我又看见希望了，希望是更早，而不会是更晚吧。

话说在这基圈里摸爬滚打这么些年月，情伤已经不是一处两处了。而我也发现，感情路上处处碰壁的人，并非只有我一个，身边的基友们找我倾诉最多的也是感情问题，动情落泪后，总是来那么一句："我再也不相信爱情了！"

也有朋友问过我，在这基圈里头，吃的亏还不够多吗？为什么还相信爱情？为什么还要辛苦找真爱？为什么还相信一生一世？

我想，我之所以相信，应该是因为我所听到的，看到的 TA 们的故事吧。

我很庆幸自己能够参与到同志运动中，成为同志公益机构的一名义工。记得当初在广州同志活动中心提供咨询服务的时候，见到前来咨询的情侣们，TA 们手牵手一起走过的那些岁月，那点滴故事，总是那样令人羡慕而神往。

TA 们前来咨询同志伴侣之间健康生活的相关信息，为了更长远的将来，一起来中心做检测。等候检测的时候，听 TA 们说起自己的故事，那些温馨甜蜜，那些思念煎熬，那些悲喜交加，那些争执难过，那些分分合合……但是，最终 TA 们依旧能够挽着对方的手，承受住了时间的考验。

这些爱侣成为了我的榜样，也成就了我对未来的憧憬，TA 们很幸福，我相信未来，自己也同样可以如此的幸福。

而我也很有幸能够在一些活动中，见证那些从陌生到熟悉最终牵手成为爱人的同志们。也许大家会觉得，即使一时的恩爱，也不代表能够厮守一生，此刻的甜蜜，也许是下一刻分离的序幕。但是，至少到现在，我见证的那些牵手的爱人们，很多依旧牵着彼此的手。如水一般的时间并没有把他们的情感冲垮，相反，随着时间的流逝，TA 们更加了解对方，更加珍惜对方，感情得到了升华。

为了在一起的将来，TA 们都在积极地规划。TA 们有的计划出柜，有的已经跟家里说了，并且见过双方的家长，有些幸运的已被双方家庭接纳，即使是遭到反对，也没有放弃彼此。

TA 们有的计划形婚，有的已经在物色对象，或者找我介绍形婚的对象，有的已经完成形婚，在外边购置了房屋开始了甜蜜的同居生活。

大家都在努力地爱着，努力地实现在一起的梦想。

因为有了 TA 们，因为见证着 TA 们的努力，因为知晓 TA 们的故事，了解 TA 们携手走过的艰辛，所以，我一直相信爱。

这个社会对同志有着太多的误解，各种污名不仅加深了公众对同志的偏见，也让同志们自己失去了信心。想当初我意识到自己是同志的时候，所了解到第一条信息就是同志与艾滋病直接挂钩，这让我一度认为，只要发生了同性性行为，就一定会得艾滋病。后来当我在义工培训中了解了更多艾滋病的相关知识后，这个恐惧才得以解开。

如今情况也是一样。这个社会认为同性在一起只是为了寻求刺激，图个新鲜，根本就不是爱情。而我们自己人中，很多人在一次次爱过，痛过，为情所伤之后，都不再愿意相信爱情了。于是，很多人选择了放纵——与其为情所困，不如痛快沉沦。

但是，真的是这样吗？

我想，只要问问自己就会明白，其实谁又不想得到真爱呢？谁又真的愿意一直浮浮沉沉呢？其实每个人都明白，只是并不是每个人都愿意去担当。

我想说，未来其实是由自己创造的，幸福也是要自己去争取的。

当四周冰天雪地的时候，几根青草苗也能够让人意识到春天将会到来，让人从心底里感到温暖起来。正能量无处不在，关键是要能够看见，愿意看见，愿意相信。

即使我所说的"TA 们"只是个别现象，也足以证明，这个圈子里是有真爱的。正是因为有了"TA 们"的存在，有 "TA 们" 的故事，所以，我一直相信爱情，相信同性之间也可以携手直到天长地久。

有一位同志学者曾经在他的演讲上这样说过，那天，他准备给他的男友买一份礼物，他想送给他一瓶香水。这个时候，售货员小姐很热情地上前问他："先生，给您的女友挑选香水吗？"他很温和地笑着说："不是的，我给我男友买香水。"

他说也许很多人觉得这样的举动没有必要，但是他觉得很有必要。他的一句话，会带给售货员小姐一个全新的认知——同志真实地存在于这个世界上。她可能会因此而明白同志原来是这样的，并没有那么奇怪，并没有那么变态，并没有那么见不得人。没准当晚她的弟弟就会跟她出柜，在那时，她就不会觉得那么难以接受了。而他那样的一句话，可能在无形之中就帮了一位弟弟。

是的，不经意间的一句话，一个举动其实可能会带来意想不到的蝴蝶效应，在意想不到的时刻，在意想不到的角落，帮到一个很需要帮助的人。就像 TA 们用心地爱着，给了我无限的正能量，让我即使受再多的伤，依旧不会感到恐惧，不会退缩，不会放弃追求我的爱情，我的幸福。

而如果更多的同志能够看见"TA 们"，也像"TA 们"一样认真去爱，更多的同志也会看见，最终社会大众也一定会看见。那时，所谓 "基圈无真爱" 的谣传也就不攻自破。



刺青的语言

文／那那奇

有一天，许久未见的妹妹从加拿大回来。走在路上忽然发现她在后腰的位置纹了"志同"两个繁体汉字。她生长在加拿大，虽能说汉语，却不识得几个中国字，她只是觉得这两个字好看就纹上去了。

姨妈对我说这是她带妹妹去纹的。我问姨妈知不知道这两个字如果从右到左念，代表了什么意义。她茫然地摇头。在我解释之后，她只是撇撇嘴，说："没关系，好看就行。"

好看就行。我这位二十岁前都生活在视西方文化为毒草的社会中的姨妈，有了不少变化。以至于我对她说我是同志她也并不惊讶。

妹妹的刺青让我第一次对家人出柜，这令我一直对刺青有种特别的感觉。

记得不少较早的香港电影中有这样的镜头：黑帮老大走进浴室，脱下衣服，背后纹了一条威猛的龙，在那个时候，纹身几乎就是凶狠的意思。后来看了《夜叉》那部电影，主角（古天乐扮演）从头到脚都是佛经刺青，他为了惩罚法律制裁不了的罪犯，在黑夜中行动，使用私刑惩治恶人，在那一刻，刺青似乎又有了些异样的美感。而在看《甜蜜蜜》的时候，黑帮老大豹哥为了追求女主角，在身上纹了一个米奇，在看到那只可爱的米奇突兀出现在一个心狠手辣的大哥身上时，刺青却透露着可爱、温情的一面。

一样的刺青，却表达着不同的含义。不少同志都喜欢给自己刺青，这些不同的刺青里，有同志们对于生活的不同态度。

Ken 是一个书呆子，从头到脚都透着一股子书生气，但是他也有一块刺青。这块刺青是一个繁体的"爱"字，差不多有一个手掌大，就在他的脖子后面。有人曾经开玩笑对他说，这块刺青如果纹在额头上，再加上他熬夜读书写东西而留下的黑眼圈那他和《火影忍者》里的"我爱罗"这个角色像极了。

但是这块纹身却是开不起玩笑的，从15岁开始，这个爱字已经跟随了他十一年。15岁的 Ken 还是一个什么都不懂的男孩，开始对自己的性取向产生疑惑。为了改变自己喜欢男孩的"问题"他和一个女孩子交往，当然，过程是痛苦的，以至于他偷偷跑去纹了这个爱字，提醒自己要爱女人，不要爱男人。

后来，他当然还是明白了自己是个同志，并且面对了真实的自己。他说，这个爱字的纹身并不用去洗掉，一样是爱，爱男人和爱女人没有不同。

刺青和同志一样，都拥有许多被误解的意义。刺青和耳洞很相似，如果我们仅仅从美感的角度上来欣赏它，那么它只代表某人的审美追求。

我的一位朋友小苏，在手臂上也有环状的刺青。我猜测过他刺青的原因，后来我放弃了开口询问的念头。这是个人选择，贸然地显示出好奇是十分不礼貌的行为。

据统计，中国目前58％以上的年轻人（18—25岁）都有过纹身的念头，只是大多数人因为各种原因而没有尝试。

当然，刺青的过程无论在健康还是各个方面，都是有一定风险的。我前不久给自己弄个刺青，不过在健康安全方面还是有不少担心。后来我鼓起勇气和朋友走进店里。过了一会儿，朋友的脖子后面多了一个十字架，而我的脖子后面则只是多了一个小小的圆点——我在刺青师刚刚给我起笔时就叫停了。

朋友不满地问：小子，我是被你说动心的，现在纹了一个十字架，你那个小蓝点算什么意思。我腼腆地说如果你在一光年以外的太空中，你会发现我的这个蓝点和地球长得一模一样。

我喜欢这个蓝点。冥冥之中我甚至感觉到，在这个蓝点上生活着无数的生命，有城市乡村，有草原沙漠。这是我自己的刺青，有我自己的语言。至于别人会不会发现，会如何看待，又关我什么事呢？

同志无文学

文 /alessandro　插图 / 杨绛亮

先是读了邱妙津的《蒙马特遗书》和《鳄鱼手记》, 然后就摸着了台湾同志文学的翘臀丰乳。从白先勇开始, 到后来的朱天文、陈雪、骆以军之流, 又加之文学天才邱妙津的横空出世和遽然幻灭, 整个台湾的同志文学有光有色、有奶有穴, 诚可谓磨镜不输捣蒜, 基佬不让直男。回返大陆, 文学是用作品说话的, 有没有货, 掏出来一看便知。于是便去掏, 纸媒向来不是同志文学的牙床, 然而网络这个内裤是不含糊的, 有多大屁股穿多大裤衩么不是。想我在淡蓝爱白天涯混迹些年, 不过掏出些阳痿的文字。于是沉默, 或许粗鄙些, 但仍有话对所谓同志写手说屌丝不是屌, 因此茂盛只能招徕病菌。

前些日子收到《琥珀男孩》付梓的纸质书, 然后想到了肖红袖。肖被奉为同志文学先驱, 从 2001 年就开始创作传播同志作品, 到 2012 年的《空城祭》, 其间他一直红袖飘摇在同志文学并不清澈的夜空中。十多年的时间, 几十部作品, 竟无一篇付梓, 化为纸形。网络与他像个太平间, 所有的文字都幽灵似地飘荡其中没一张纸能让他的文字休息其上.不知是肖兄漂泊惯了, 于是文字也不肯落定, 还是这些文字出身低微, 甚至不配得到一张文学裹尸的草席?

然后是《琥珀男孩》, 这本书则又是另一批亡魂了。文学批评上看, 文字都是些夭折的幼儿, 去除同性恋的内里, 与网络青春文学同属一件残破的皮囊。装帧不仅俗媚, 排版更是混乱, 文字蜷缩如一个装进 M 号比基尼里的胖女人。若一早知道赋予纸形是如此窘态, 倒还不如学肖红袖, 一并作了幽灵爽快。我只是不知, 是同志作者们不知文学何物? 还是文学大佬和出版商们立锥的地方也不肯给一块呢?

伍尔芙曾有言曰: 寻找女性书写方式。此言既出, 女性书写如御风而行, 半世纪不到, 已经足够与男性书写分庭抗礼了。而在大陆, 一向标榜文艺和雌雄同体的性少数者, 却连薄如世相的纸页都攀登不上, 如此, 莫不是要被伍尔芙们戳脊梁骨外加臀沟了。同志文学是网络文学的一部分, 但却不是另一部分的可贵, 而是另一部分的糟糕。我很认真地去看了淡蓝从 03 年始的一批书写, 同志书写在最初是一群零余者的自我剖白, 虽然不至于都手握彩笔, 但所写毕竟都以心为发声器官。而后耽美猝发, 同志文学进入一大批少女对男性的无贞操无底线的放肆意淫阶段。再后被网络文学和耽美泡得苍白的基兄基弟们也开始指点起了江山, 这其中多是一些连毛都没长齐就开始揣摩 diao 的用意的孩子了。至此同志文学以癌细胞的繁殖速度激增, 而我则看到一种建筑的垮塌。

同志文学 (如果能被称为同志文学的话) 没有辱没网络文学的母体, 从一开始就带着浮躁和媚俗的低劣属性。基因一般长满了浑身的金钱癍。想起刘震云对网络作者的唯一一条建议: 不要出现错别字。此外, 幼稚不是纯洁, 笨拙不是可爱, 低俗不是通俗。所有书写都如此, 未经过复杂的简单就是愚蠢。

大陆的同志文学以男同文学为绝对阵地, 而台湾的则以女性书写更负盛名。男同文学中, 小说是绝对的题材。像是每个人都有悲壮的故事要讲, 但讲出来才知道是个惨烈的事故。其他题材如诗歌、散文、杂评的绝对缺失让我绝对有理由对这个绝对的畸形进行绝对的批判。偏颇和缺失, 简陋和绝对不是一种美德吧同志们? 写作质量上, 语言的粗鄙, 情节的烂俗, 思考的缺失, 统统昭示着一种自我侮辱甚至自我毁灭式的写作。毁灭如果有任何美学含义话, 此处则否。

主流文学上,同志文学一直处于一个尴尬的位置。除了近年有要辉兄的《兄弟之上》和浮蓝的《花园虚踪》及郑远涛所译的《波斯少年》出版之外, 其余则是学术之作如魏伟的《公开》和邢飞的《中国同妻生存调查报告》。事实是与性少数者有关的出版物, 一直都是学术之物的主导, 而鲜少有文学作品的斥入。即便有, 也很是寥寥。若非间或一两个真正书写者的小众作品, 便是国外同性恋文学的雪中送炭。个中原因, 除了同志书写的太过简陋之外, 想必主流文学中某些尖酸的棱角也给咱们挡了不少光线吧。

鄙人这几年读过最好的作品是菲利普 · 贝松的《假如男人都不在了》和三岛由纪夫的《假面自白》, 二者分别以情感和审美入手, 渐臻至艺术的佳境。而朱天文的《荒人手记》和邱妙津的《蒙马特遗书》则是二者的缀合了。我想同性恋不是贬低你也不是褒扬你, 不是特殊你也不是普遍你, 而是真实你。能否穿越取向而到达文学, 这是书写命数之一的所在。

书写没有标准, 他是一种参差美。但当下诸公只要参差, 却不曾有美。这让同志文学的工棚愈发简陋了起来。即便是大众文学要的也是通俗, 而非低俗。停止意淫, 把你的笔从虚无处拔出, 让他去呼吸真实的生活, 去进入真正的生命。让笔尖有生活的体温, 有生命的跳动。别让文学只是一堆文字尸体的堆叠, 这样你只会看到腐烂的结果。或许唯有寻找同志书写方式才能成就同志文学, 而寻找, focus on the real life (真实的生活),focus on the real life (真正的生命)。

Alessandro

阅读的思考者,思考的写作者,写作的行走者,行走的歌唱者,歌唱的阅读者。



“娜拉”回来之后……

文 / 曾子

鲁迅写过一篇文章，娜拉出走之后怎么办？他说大致只有两种情况：一种是还要回来，一种是要饿死他乡。

如果让我引用娜拉的情境来类比中国今日的同性恋权利运动的话我想，当有一天中国的同性恋群体真的争取到平等的权利，回到家的话，他们依旧要面对一个怎样的复杂的生活？

“娜拉”回来之后，恐怕问题依旧要多多。

突破性别二元定律

在异性恋家庭里，男主外，女主内，各种按照千年性别约定俗成的分工模式基本定型，但是，一对同性恋者生活在一起，会怎么办？

艾若就很苦恼她的拉拉伴侣总按照传统妻子的角色来要求她。“她不但希望我象个异性恋老公一样来赚钱养家，而且在经济方面完全依赖我。问题是，我也是个女性，有时我也渴望一个肩膀来依靠。”艾若说。

男同伴侣丁丁和木木也有着同样的烦恼。木木阴柔，从一开始进入这段关系时，就完全把自己定位成“老婆角色”，要丁丁养活自己。丁丁有时抱怨，木木就说，我是你老婆哈，老婆就得依赖老公，说得理直气壮，弄得丁丁哭笑不得。

于是，男同现在流行的“优质零号角色”是“身体是零号，但心理是一号”。即在性角色上是被动的，但在心理上，就得像个男人样。

但这只是理想中的标准，大多数男同或者女同，一旦进入实际生活中，都不自觉的按照异性恋社会的男女分工来定位自己。性角色上是被动的，那么心理上就不自觉的认可为异性恋社会中的“妻子角色”。然后学习异性恋社会中的“妻子角色”行事，但要命的是，大多数时候，优点没有学到，缺点学习了不少。

比如依赖性。

比如把情感当成全部，天天追求虚幻的爱情。

……

但同性恋社群对于异性恋社会的启示意义恰好在于性别角色的解放。为什么必须是二元对立？为什么不可以享受性别如同彩虹一般流动的快感和自由？当异性恋社会的性别角色原本是坚冰一块，但也逐渐打破解冻时，同性恋为什么又要回到传统的老路子上呢？

可能最大的原因在于，同性恋是一种亚文化，缺乏自己的生活模式。坚强的亚文化会找到自己的自由解脱之道，不坚强的亚文化就会去模仿强悍的主流文化，用来指导自己的生活。

忠贞与否？

有一个有趣的现象是：女同性恋的伴侣关系较为忠贞，但男同性恋的忠贞常常是镜中月，水中花。

男同性恋不忠贞，一是反映在持久的关系很难，另一方面反映在即使有稳定的伴侣关系，但是出轨的比例远远高于女同性恋者。

这也昭示着我们：即使在同性恋文化里，依然会受主流性别文化的影响——即男人重性，女人重情；男人是野生风流动物，女人是家养筑巢动物。

很多男同性恋者抱怨真爱难寻。男同性恋阿木就抱怨：刚和男友相爱一年，男友就频繁出轨。男友的理由是男人很容易花心男人的性激情来得快去得也快。两个男人没有家庭道德的约束，没有必要在性上面三从四德，等等。

所以，即使同性婚姻降临，很难就说一定改变男同性恋关系不稳定的现实。那么，我们该如何看待这种同性关系中的忠贞问题？

一是重新定义忠贞的含义。同性恋解放人士持有的“心理忠贞大于身体忠贞”的理论被相当多的人认可。至少它提供了另一种思维角度：爱和身体，性和爱到底是不是一回事？

二是在浮华的时代里，性的禁欲与纵欲，到底要走一个什么样的过程？当人们不面对浮华时代的诱惑时，忠贞更容易；但是一旦面对，就很难。力比多扩散了，心神便不再专注，撒旦的魔盒一旦打开收回去不容易。所以，千帆过尽的浪子回头便弥足珍贵。

三是我们该如何学习去爱？爱是一种能力，但是大多数人一坠入爱河就变成婴儿，无论是同性恋还是异性恋。

孩子与亲情

有一对男同在一起生活多年了，他们渴望有一个自己的孩子。于是计划和一个拉拉合作生孩子。

但是，问题多多。

孩子通过什么样的方式来孕育？性生活，还是人工授精？如果性生活，男同往往和女同互相排斥；可是人工授精，会不会影响小孩生命质量？

孩子出生之后，如何抚养？住在哪里？经济上男同和女同如何分担？两个人是合作关系还是夫妻关系？

孩子出生之后，法律名义上的男同父亲和女同母亲，如何面对各自的同性伴侣？他们的同性伴侣的心理感受如何？

将来孩子长大，如何面对这一对“合作性质”的男同女同父母？需要为孩子一直保持法律意义上的婚姻关系吗？如果不保持，在中国的国情下，孩子如何上户口？如何就读某个学校，接受教育等？

异性恋社会一部分抨击这种模式的论点往往是可能会对孩子造成心理阴影，这是真的吗？有没有科学论证和观察等等？

……

总之，想想这些问题，这对男同和女同就觉得希望渺茫，所以，也就是想想，结果也就不了了之了。

在同性婚姻合法化的北欧等国家，因为更人文的社会背景等，为同性恋者的生育以及收养等，提供了更多的社会资源帮助。但在中国，显然没有，如果一个中国的同性恋者坚持自我，他（她）就有可能必须以放弃生育为代价。

娜拉出走之后要权利与自我，娜拉回来之后呢，依然要面对一个无尽烦恼的世界。

对于中国的同性恋者来说，当他们从权益的大街上回到个人生活的卧室与客厅中来时，他们会发现，障碍依然无处不在。

以上只是选择了障碍的典型之处，还有很多：比如回来，如何面对父母的认可？　比如回来，如何面对养老问题？面对周围邻居的认可？等等。

这些问题，有些是同性恋者的身心建设问题，有些却依然还是权益的争取不够。有些需要靠同性恋自身的调整和学习，有些却依然需要一个更宽容帮助少数人的理想社会的到来。理想社会可能永远在遥远的地平线上，但是人们总是心存希望。



曾子

自由写作者长期关注性别、心理等议题，著有《当婚姻中的牛顿遇到毕加索》《男人的亲密计划》等十余本书籍。

墓草诗歌

文 / 墓草

《小村在雨中》

雨一滴一滴满天滴落
落在树的生殖器上
落在电线杆勃起的阳具上
落在坟冢鼓起的睾丸上
哦！还会落在青头小伙孤寂的心上
一条小路
让小村和小村距离很近
小村的小路上走动着青头小伙
抬起头看这满天的雨一滴一滴
瞄准般地滴落

菊花爷爷在树林里放羊
菊花爷爷一个人是在墓地放羊

哦！菊花爷爷
听说你会搞同性恋——
可不可以教我？
菊花爷爷看着青头小伙摇了摇头说：
我曾经和你的爷爷睡过
你的爷爷结了婚，让我独守寂寞
二十年后，我又和你的爸爸睡过
你的爸爸结了婚，让我忍受折磨
……爷爷的菊花早已经凋落
只有这一滴一滴的雨听懂我的诉说

2013/1/21

《给崔子恩》

亲爱的崔老师
感谢你向国外的出版商推荐
墓草的诗歌和小说
——为什么　在中国
我只能是《弃儿》

夜已经深了
我又渴又饿
让我吃两口你的乳头好不好
我先吃你左边的那一个
现在左边的乳房属于我
我再吃你右边的那一个
现在右边的乳房属于我
哦　我好幸福啊
……
夜已经深了
如果这时莫言也来找你
我该把左边的乳头让给他
还是右边的？
如果这时韩寒也来找你
我命中注定又没有奶吃了

2013/2/3

《蝴蝶的故事》

他们披着床单飞走了
打开所有的窗子
听知了的喧闹声
绿色的云朵下是潮湿的青苔
灰色的墙壁上是往事的污垢

洗过脚的男子坐在凉席上
伸出修剪过指甲的手
没有披床单的女子走过来
她光着大脚丫头顶一朵向日葵花
两个恋爱的人拥抱着坐在凉席上

他说他们披着床单飞走了
她也说他们披着床单飞走了
……
他们后来又说
这个季节适合男扮女妆

2011/7/28

墓草

1974 年生，河南西华县人。现漂在北京，打工，写诗和小说。主要作品有：诗集《人妖时代》,《墓草诗选》(中英对照),长诗《葵花宝典》 ；长篇小说《弃儿》,《弃儿湖》，短篇小说集《一个老头子说》等。有部分诗歌作品入选各种合集，被译成英文，法文，日文和斯洛文尼亚文等发表出版。

墓草网 www.mucao.org

娱乐场所健康合作体 场所名录
点杂志 全国阅览处

江苏省：

南京金元浴室	状元楼41号2楼	13814543050
南京野山藤酒吧	状元培41号	13814543050
南京大观园浴室	升州路317号	13451918069
苏州深呼吸酒吧	苏州书院巷93号	13915426206
苏州翰林春浴室	苏州新市路138号	15950018666
苏州海星浴室	苏州竹辉路人民路口必胜客后面	18651106807
昆山再来酒吧	昆山枫景苑商业街47号	18912696311
扬州沐森林浴室	毓贤街18号文昌百汇8幢301室	13056351811
常州市君临酒吧	南大街商务楼C座2—16号	13775059897
常州蓝江浴室	杨柳巷39号	13912338273
常州悠吧	劳动西路241号	18915895571
常州U2酒吧	吊桥路18号金库KTV后面	13906126831
无锡1点0酒吧	南禅寺113号3楼	13812278989
镇江BOBO酒吧	第一楼街7C111号	18906101069

浙江省：

宁波红酒吧	鼓楼步行街2楼	15957445290

江西省：

南昌510酒吧	子固路237号510宾馆	13407067824
南昌510俱乐部	子固路237号510宾馆	18970925017

安徽省：

合肥天龙酒吧	乐普生商厦3楼	13856904795
合肥2049浴室	三孝口女人街（五星电器楼后）	18855172049

山东省：

青岛泽现池浴室	大成路89号	18653273078
青岛国王酒吧	威海路汉口路交界（可好）便利店右边巷子100米	15063009777
青岛市转角爱酒吧	海慈医院对面乐万家KTV东30米	13757830018

山西省：

太原名流浴室	南内环西街千峰路口西200米	13015346698

辽宁省：

大连红龙浴室	黄河路722号	13898484518
大连左右手酒吧	葵英街50号	15942671883
大连豆豆酒吧	胜利路52号	15840677620
沈阳香蕉酒吧	西塔大冷面西50米	18609813737
营口市东方洗浴	华联岗南街50米 御园家具北门	18641714100

北京市：

傲基高酒吧	亮马桥路33号燕莎桥东21世纪对面	15101505850

天津市：

环宇酒吧	张兴庄大道大恒酒楼对面	18622287513
紫色部落酒吧浴室	华龙道城市之星C座3楼	02258053014

重庆市：

重庆如意酒吧	公园路78号附4号楼3楼	13983375345

吉林省：

吉林市来吧	维北小区2号商业网吧来吧	0432—62444120
长春市木房子酒吧		13514309156

黑龙江省：

哈尔滨木兰浴室	木兰街34—8号	13936513859
齐齐哈尔沸腾酒吧	唐人街中段	18611203936
佳木斯爱心家园酒吧	前进区政府3号楼3单元2楼2号	13704543771

河北省：

保定月半弯酒吧	建华大厦对面鑫龙湾E座4—38室	13730219902
石家庄爽吧	新华路新华法院东门地下	15032180419
保定春水园浴室	小集街	15833423407

河南省：

郑州翰林春浴室	文化路4号	13724135677
郑州一加一酒吧	二七区铭功路143号	13838302424
郑州金翔洗浴	航海路冯庄	13721435677

湖北省：

武汉浪漫一生酒吧	沿江大道60号	13971069419
武汉汉林春浴室	一元路海寿27号	15327153755
武汉武昌地堡酒吧	天鹅路 樱花大厦与茶港之间	13037128785
武汉怡康园浴室	江岸区大智路49号	13080636369
武汉红番区酒吧	大智路口老火车站对面	13971469529

湖南省：

长沙市BOBO酒吧	解放西路BOBO国际大厦M屋	13617481130

海南省：

海口海角1号浴室	五指山路远良明珠大厦1101室	15103044401
海口巴克斯酒吧	大同路香港城5楼	13876901256

福建省：

福州斯巴达酒吧	贤南路89号2楼	18659136836

广东省：

深圳市太阳岛洗浴	田贝四路嘉湖新都3楼	13534223440

新疆：

乌鲁木齐市朋友浴室	天津路政发学院对面	13579209434

陕西省：

西安北欧馆浴室	东新街123号	13572977009
西安21号酒吧	和平路东六道巷21号	15332478912
西安芙蓉御宫	大唐芙蓉园景区	13309209538
西安锦绣泉浴室	德福巷西区1号楼	13991381186

宁夏：

银川市PP酒吧	北门交警一大队对面	13469507849
银川市舒雅酒吧	新华东街122号	13099581998

甘肃省：

兰州金枝玉叶酒吧	金昌南路	13893189006
内蒙古：		
包头市星空酒吧	小公园北50米	15149321120

青海：

西宁市星球酒吧	城中区南关街	15897184785

贵州：

贵阳市主题酒吧	遵义路	15685310570
贵阳市联邦浴室	次南门如家酒店楼下	15685310570

广西：

柳州市漂流瓶酒吧	太平东街6号	15077269271
南宁市纯爱酒吧	共和路31号	15977719919
南宁新鼎临浴室	朝阳路66号钻石广场12楼B8	13978179348

云南省：

昆明市春雨酒吧	官渡区前卫路	6101172

以上信息由中国娱乐场所健康合作体提供
官方网站：www.letong.org(乐同网络)
欢迎提供更新信息
联系方法：
folong@163.com
13906138413　　龙龙









北京佐佑

花30分钟为你的健康做保养

艾滋病梅毒匿名检测

热线：15810695757





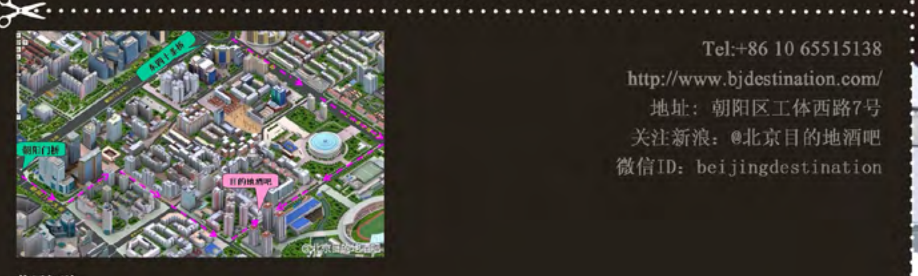


Tel:+86 10 65515138
http://www.bjdestination.com/
地址：朝阳区工体西路7号
关注新浪：@北京目的地酒吧
微信ID：beijingdestination

使用细则
1.凭此卡可免费试饮热咖啡一杯(标准杯).
2.使用时间:全日 20:00前.
3.目的地酒吧在法律许可的情况下保留最终解释权.

Terms & Conditions
1.The coupon is good for hot coffee only (Standard Cup).
2.Time of use: valid before 20:00 every day.
3.Destination reserves the final right of interpretation of Ts & Cs under legal permission.

使用截止日期 (Expire Date)：2013 年 7 月 31 日



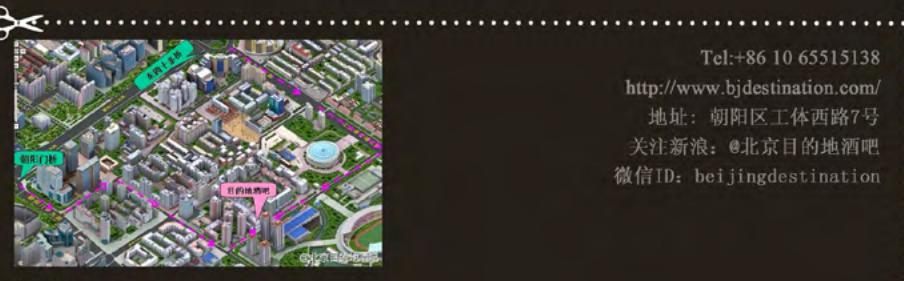
Tel:+86 10 65515138
http://www.bjdestination.com/
地址：朝阳区工体西路7号
关注新浪：@北京目的地酒吧
微信ID：beijingdestination

使用细则
1.凭此卡可免费试饮热咖啡一杯(标准杯).
2.使用时间:全日 20:00前.
3.目的地酒吧在法律许可的情况下保留最终解释权.

Terms & Conditions
1.The coupon is good for hot coffee only (Standard Cup).
2.Time of use: valid before 20:00 every day.
3.Destination reserves the final right of interpretation of Ts & Cs under legal permission.

使用截止日期 (Expire Date)：2013 年 7 月 31 日

请沿虚线折切使用



Tel:+86 10 65515138
http://www.bjdestination.com/
地址：朝阳区工体西路7号
关注新浪：@北京目的地酒吧
微信ID：beijingdestination

使用细则
1.凭此卡可免费试饮热咖啡一杯(标准杯).
2.使用时间:全日 20:00前.
3.目的地酒吧在法律许可的情况下保留最终解释权.

Terms & Conditions
1.The coupon is good for hot coffee only (Standard Cup).
2.Time of use: valid before 20:00 every day.
3.Destination reserves the final right of interpretation of Ts & Cs under legal permission.

使用截止日期 (Expire Date)：2013 年 7 月 31 日



Tel:+86 10 65515138
http://www.bjdestination.com/
地址：朝阳区工体西路7号
关注新浪：@北京目的地酒吧
微信ID：beijingdestination

使用细则
1.凭此卡可免费试饮热咖啡一杯(标准杯).
2.使用时间:全日 20:00前.
3.目的地酒吧在法律许可的情况下保留最终解释权.

Terms & Conditions
1.The coupon is good for hot coffee only (Standard Cup).
2.Time of use: valid before 20:00 every day.
3.Destination reserves the final right of interpretation of Ts & Cs under legal permission.

使用截止日期 (Expire Date)：2013 年 7 月 31 日







Spend Romantic Moment Together

与您共度浪漫时刻

咱 们 的 目 的 地